Проверено 1963 г.

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНІЕ

ОСНОВАННОЕ 1-ГО ЯНВАРЯ 1870 Г.

2623

1905.

БИБЛІОТЕКА
№
С.П.Б. ой XI Гимназіи

ОКТЯБРЬ.—НОЯБРЬ.—ДЕКАБРЬ.

ТРИДЦАТЬ ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ТОМЪ СТО ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

БИБЛИОТЕКА
Средняя выборгская гимназия №

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Тип. М. П. С. (Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°), Фонтанка, 117.
1905.

ВОСПОМИНАНІЯ

Софьи Алексѣевны Лайкевичъ.

Настоящія воспоминанія, касающіяся, преимущественно, эпизода ссылки извѣстнаго мистика А. Ѳ. Лабзина въ Сенгилей и Симбирскъ въ 1822 году, получены мною отъ внучатной племянницы С. А. Лайкевичъ—Ольги Михайловны Леонтьевой, рожд. Людоговской, которой считаю пріятнымъ долгомъ принести выраженіе моей искренней благодарности.

Обстоятельства высылки Лабзина изъ Петербурга въ значительной степени уже извѣстны по статьямъ, печатавшимся въ нашихъ историческихъ журналахъ; но воспоминанія С. А. Лайкевичъ, свидѣтельницы и участницы всего того, что перенесъ опальный Лабзинъ, сдѣлавшійся жертвой непостояннаго и измѣнчиваго характера императора Александра I, имѣютъ особенную цѣнность какъ по достовѣрности и откровенности сообщаемыхъ въ нихъ свѣдѣній, такъ и по многимъ любопытнымъ подробностямъ, доселѣ неизвѣстнымъ. Составляя центральную фигуру среди описываемыхъ С. А. Лайкевичъ лицъ, Лабзинъ, естественно, занимаетъ и большую часть ея воспоминаній; но не лишены цѣнности разсказы автора о ея дѣтствѣ, воспитаніи и жизни въ семьѣ пріемныхъ ея родителей. Образъ ея „второй матери", Анны Евдокимовны Лабзиной, женщины благочестивой, проникнутой мистическими убѣжденіями, развившимися на почвѣ перенесенныхъ ею жизненныхъ невзгодъ [1]) и окрѣпшими подъ могущественнымъ вліяніемъ ея мужа, а также и онъ самъ, вѣчно занятый пропагандой своихъ идей, гордый и независимый, окруженный людьми разнородныхъ слоевъ общества, надѣявшимися въ характерномъ для той эпохи мистицизмѣ найти выходъ изъ мрачнаго, подавленнаго состоянія, въ которомъ на-

[1]) О которыхъ она также оставила свои воспоминанія, изданныя мною въ 1903 г. („Воспоминанія А. Е. Лабзиной",—при „Русской Старинѣ" 1903 г. и отд. изд., С.-Пб. 1903 г.).

ходилась тогда большая часть мыслящаго общества,—образы ихъ обоихъ прекрасно обрисовываются въ настоящихъ воспоминаніяхъ.

Софья Алексѣевна, по отцу — Мудрова, родилась въ Вологдѣ 16-го сентября 1797 г., вскорѣ потеряла мать, а въ 1801 году лишилась и отца. Оставшись круглою сиротой, она попала въ домъ Лабзиныхъ, съ которыми только-что передъ тѣмъ познакомился ея дядя, Матвѣй Яковлевичъ Мудровъ, извѣстный впослѣдствіи врачъ и профессоръ Московскаго Университета, отправлявшійся тогда за-границу. Неимѣвшіе собственныхъ дѣтей Лабзины, по словамъ П. А. Безсонова, „взяли дѣвочку къ себѣ, воспитали, выучили ее языкамъ и другимъ необходимымъ предметамъ и воспитали въ благочестіи. Они любили ее, какъ дочь, и она любила и почитала ихъ, какъ родителей, и послѣдовала за ними въ изгнаніе. Она была умна, жива, кротка и благочестива“ [1]). Дѣвочка росла въ суровой обстановкѣ, которой Лабзины намѣренно придавали еще болѣе суровости, разсчитывая на худшее, что могло ожидать въ жизни ихъ воспитанницу. Но подъ этой суровостью скрывалась горячая любовь къ сиротѣ, особенно со стороны А. Е. Лабзиной. „У нея характеръ самый лучшій: умна, осторожна и всѣ вещи разсматриваетъ очень ясно и чисто видитъ“, писала про нее Лабзина въ 1819 году въ своемъ дневникѣ [2]). Не будучи въ состояніи обезпечить бѣдную дѣвушку состояніемъ, котораго они и сами не имѣли, Лабзины тревожились этимъ и разсчитывали въ этомъ отношеніи на дядю сироты—М. Я. Мудрова, человѣка со средствами. „Что за лѣнь, мой другъ, на тебя напала“, приписывала А. Е. Лабзина въ письмѣ Софьи Алексѣевны къ дядѣ отъ 1-го іюня 1819 г.: „что ты не отвѣчаешь на мое письмо ничего? Кажется, не мудрено сказать два слова: да или нѣтъ и дать мнѣ знать участь той, которая живетъ въ сердцѣ моемъ, и для которой, кажется, я живу. Горько будетъ умирать мнѣ, не знавши ея участи! Съ чѣмъ и какъ она останется? Я бы желала, чтобы она ни отъ кого не зависѣла и никому не была въ тягость, и это меня, признаюсь вамъ, сокрушаетъ очень. Никто ея не знаетъ такъ хорошо, какъ я, и чувствъ ея никто не будетъ знать безъ меня“ [3]). Дядя обѣщалъ-было подарить племянницѣ одинъ изъ принадлежавшихъ ему въ Москвѣ домовъ, но намѣренія этого не исполнилъ. Однако, когда въ 1825 и 1828 гг. сирота лишилась и пріемныхъ своихъ родителей и думала уже о поступленіи въ монастырь, дядя уговорилъ ее остаться жить у него, а въ 1829 или 1830 г. выдалъ замужъ за отставного армейскаго капитана и бывшаго судью

---

[1]) „Русскій Архивъ“ 1866 г., ст. 846.

[2]) „Воспоминанія А. Е. Лабзиной“, С.-Пб. 1903 г., стр. 113.

[3]) См. въ статьѣ моей „Изъ архива И. Е. Великопольскаго“, въ „Русской Старинѣ“ 1901 г., № 7, стр. 179 и отд. оттискъ. С.-Пб. 1901 г., стр. 26.

Можайскаго уѣзднаго суда Николая Петровича Лайкевича. Бракъ этихъ, уже не молодыхъ людей былъ устроенъ Мудровымъ довольно просто. Лайкевичъ, раненный на войнѣ, страдалъ ипохондріей и лѣчился у Мудрова. Однажды послѣдній пригласилъ своего паціента къ себѣ обѣдать. „Вотъ вы все хандрите, Николай Петровичъ", сказалъ онъ: „а противъ этого есть вѣрное лѣкарство — нужно только жениться". Лайкевичъ возразилъ, что нельзя жениться, не имѣя невѣсты. Вслѣдъ затѣмъ въ комнату вошла Софья Алексѣевна, и Мудровъ, указывая на племянницу, сказалъ: „Вотъ вамъ невѣста! Нравится ли она вамъ?" — У Николая Петровича вырвалось невольное „да", и Мудровъ, пользуясь его смущеніемъ, обратился къ вошедшему въ это время священнику съ просьбою благословить нареченныхъ [1])... Послѣ свадьбы Софьи Алексѣевна поселилась въ имѣніи мужа—с. Глазовѣ, Можайскаго уѣзда [2]), а затѣмъ большую часть жизни проживала въ Москвѣ и, по словамъ П. А. Безсонова, „была доброю женою и хорошею матерью". Она овдовѣла въ апрѣлѣ 1861 года, а въ 1862 году лишилась и старшаго своего сына Петра (род. въ 1831 г.), служившаго въ Московскомъ губернскомъ правленіи; второй сынъ ея, Павелъ, воспитывавшійся, какъ и братъ его, въ Московскомъ дворянскомъ институтѣ, служилъ въ Канцеляріи Московскаго генералъ-губернатора и скончался въ психіатрической больницѣ въ 1883 году.

При выходѣ замужъ, Софья Алексѣевна получила, вмѣстѣ съ приданымъ, нѣсколько портретовъ, принадлежавшихъ ея воспитателямъ, напр., портретъ самого Лабзина (работы Боровиковскаго) [3]), подаренный въ 1871—1872 г., вмѣстѣ съ другими портретами, ея сыномъ Павломъ въ галлерею Московскаго Румянцовскаго музея въ Москвѣ; портретъ князя Гр. Ал. Долгорукова (работы Левицкаго) [4]) и нѣкоторые другіе, а равно бюстъ (гипсовый) Лабзина, и до сихъ поръ находящійся въ с. Глазовѣ, у Мих. Мих. Людоговскаго.

С. А. Лайкевичъ скончалась въ Москвѣ, въ январѣ 1870 г.; погребена она рядомъ съ мужемъ и дѣтьми на Ваганьковскомъ кладбищѣ.

Воспоминанія свои она написала въ 1867 году.

Павловскъ, 6-го февраля 1905 г.

Б. Л. Модзалевскій.

---

[1]) Сообщено Николаемъ Львовичемъ Людоговскимъ.

[2]) Н. П. Лайкевичъ (род. 8-го апрѣля 1786 † 2-го апрѣля 1861) былъ въ Можайскѣ судьей уѣзднаго суда; въ 1830-хъ годахъ онъ состоялъ, въ чинѣ надв. совѣт., почетнымъ смотрителемъ Гжатскаго уѣзднаго училища Смоленской губерніи, гдѣ директоромъ училищъ былъ его зять, Левъ Ѳедоровичъ Людоговскій, женатый на Александрѣ Петровнѣ Лайкевичъ.

[3]) Воспроизведенъ при изданныхъ мною „Воспоминаніяхъ А. Е. Лабзиной", С.-Пб. 1903 г.

[4]) См. С. П. Дягилевъ, Русская живопись въ XVIII в., т. I, стр. 31.

Отецъ и мать остависта мя, Господь
воспріятъ мя.

Я стала круглой сиротой четырехъ лѣтъ отъ рожденія; родина моя—Вологда.

Я родилась 1797 года въ канунъ дня памяти святой мученицы Софіи [1]), почему и наречена дѣдомъ моимъ по отцу [2]) Софіею.

Не знаю, когда семья наша переѣхала въ Петербургъ, гдѣ мать моя, послѣ четвертыхъ родовъ, скончалась. Отъ этой потери у меня остались только въ памяти розовый гробъ, при выносѣ коего—мужчина (конечно отецъ мой) [3]), бросившійся на оный, далѣе пустота въ домѣ на время, и болѣе ничего.

Въ продолженіе года, отецъ мой задумалъ жениться; я помню сговоръ; невѣста его ласкала меня, повѣсила мнѣ на шею жемчугъ для забавы, но окончиться начатому не суждено было: женихъ, почувствовавъ дурноту, хотѣлъ выдти, но на порогѣ упалъ и испустилъ духъ, отъ поразившаго его апоплексическаго удара [4]). Впослѣдствіи времени, я слышала отъ родной тетки моей, что въ предсмертныхъ страданіяхъ сестры ея отчаянный мужъ клялся, что никогда не женится, на что умирающая сказала ему: „Ахъ, не клянись!“ И такъ Господь не допустилъ его до грѣха.

Смерть отца не сдѣлала на меня никакого впечатлѣнія. Я осталась на рукахъ бабушки, имѣвшей свои заботы и малыя средства; (она) не могла меня воспитывать, почему дядя мой по отцу [5]) взялъ эту заботу на себя, чтобъ меня пристроить.

Помню, какъ бабушка, нарядивъ меня въ новенькій платочекъ синенькій (вѣроятно буковой краски), который я дорогой съ наслажденіемъ нюхала, привела меня въ церковь, гдѣ я пріобщена была Святыхъ Христовыхъ Таинъ; затѣмъ дядя увелъ меня. Не помню, какъ я была передана моимъ воспитателямъ, и грустила ли, вѣроятно—да, ибо въ дѣтствѣ я была очень слезлива, почему папенька Александръ Ѳедоровичъ Лабзинъ [6]), второй отецъ мой, называлъ меня часто:

---

[1]) Т. е. 16-го сентября.

[2]) Яковомъ Ивановичемъ Мудровымъ; онъ былъ священникомъ Вологодскаго дѣвичьяго монастыря.

[3]) Алексѣй Яковлевичъ Мудровъ.

[4]) Это было въ мартѣ—апрѣлѣ 1801 г.

[5]) Матвѣй Яковлевичъ Мудровъ (род. въ Вологдѣ 1772 г., ум. въ С.-Петербургѣ въ 1831 г., отъ холеры), впослѣдствіи извѣстный врачъ-практикъ, профессоръ Московскаго Университета.

[6]) Извѣстный мистикъ, писатель, издатель „Сіонскаго Вѣстника“; о немъ см. мою брошюру: „Александръ Ѳедоровичъ Лабзинъ“. Отдѣльный оттискъ изъ „Русскаго Біографическаго Словаря“, С.-Пб. 1904 г.

„Сильфида Зефиротовна Слезова". Маменька, Анна Евдокимовна Лабзина [1]), вторая мать моя, сама учила меня азбукѣ, но, вѣроятно, я была тупа, что она, соскуча непонятной ученицей, отсылала меня на верхъ къ бабушкѣ, матушкѣ-свекрови своей [2]), которая меня любила и была ко мнѣ снисходительна; я отирала слезы и легко выучивала урокъ.

Дядя мой скоро уѣхалъ за-границу [3]), благословивъ меня образомъ преподобнаго Сергія Радонежскаго. Родительское наслѣдство заключалось въ маленькомъ кованомъ сундучкѣ, въ которомъ были два перстня (конечно, вѣнчальные), которые я не умѣла сохранить, два серебряныхъ рубля съ портретомъ Петра Перваго, жемчужное ожерелье, вѣнчальное платье матери моей,—розовое гродетуровое (отданное потомъ въ Глазовскую [4]) церковь) и нѣсколько серебряныхъ бездѣлушекъ.

Не знаю, гдѣ служилъ мой отецъ; кажется, я слыхала,—по удѣльной части, то мнѣ, какъ круглой сиротѣ, выхлопотали его годовое жалованье, при письмѣ Габлица [5]), вѣроятно,—его начальника. Деньги лежали въ Опекунскомъ Совѣтѣ до совершеннолѣтія; потомъ онѣ были получены, но не знаю, сколько ихъ накопилось, ибо на что онѣ были мнѣ? Припомнила еще слышанное мною объ отцѣ моемъ, что воспріемникомъ его отъ купели былъ Сперанскій [6]), въ свое время государственный человѣкъ.

По отъѣздѣ дяди моего, я и родной бабушки своей не видала; вдолгѣ я узнала, что она нерѣдко, проходя нарочно мимо, видѣла меня, поставленную дѣвушками на окошко; это ее, бѣдную, утѣшало, а я ее не узнавала.

Благодѣтели мои, не знаю въ которомъ году, ѣздили въ великій

---

[1]) А. Е. Лабзина, рожд. Яковлева, по первому браку Карамышева (род. 1758 г., ум. 1828 г.); о ней см. „Воспоминанія А. Е. Лабзиной. Съ предисловіемъ и примѣчаніями Б. Л. Модзалевскаго. Съ портретами А. Ѳ. и А. Е. Лабзиныхъ", С.-Пб. 1903 г.

[2]) Екатерина Васильевна Лабзина, мать А. Ѳ. Лабзина; она умерла въ Петербургѣ, 2-го ноября 1814 г., 98 лѣтъ отъ роду; погребена на Смоленскомъ кладбищѣ.

[3]) М. Я. Мудровъ выѣхалъ изъ Петербурга въ іюлѣ 1802 г.

[4]) Имѣніе Глазово, Можайскаго уѣзда, Московской губерніи, принадлежавшее мужу автора воспоминаній, Н. П. Лайкевичу; нынѣ имъ владѣютъ Людоговскіе.

[5]) Карлъ Ивановичъ Габлицъ (род. 1752 г., ум. 1821 г.), впослѣдствіи тайн. совѣт., сенаторъ, съ 1797 г.—членъ экспедиціи государственнаго хозяйства, товарищъ министра Департамента удѣловъ, писатель.

[6]) Здѣсь какая-нибудь неточность: Сперанскій родился въ 1772 г., а Мудровъ былъ старше его; къ тому же Сперанскій не имѣлъ никакого отношенія къ Вологдѣ.

постъ въ Москву и меня брали съ собой; я сидѣла въ повозкѣ между ними, и по дурной ухабистой дорогѣ, по которой лошади уходили внизъ и выходили на верхъ, я говорила, что лошади дѣлаютъ книксены. Въ Москвѣ, помнится мнѣ, мы останавливались въ домѣ Хераскова [1]), и я, сидя за обѣдомъ, не взяла жареной телятины; Елизавета Васильевна Хераскова [2]) спрашиваетъ меня: „Что ты, душа моя, не кушаешь?“ и маменька, сидѣвшая со мной рядомъ, объ этомъ же меня спрашиваетъ; я ей тихонько отвѣчала: „Бабушка не велѣла ѣсть скоромнаго“. Маменька передала слова мои хозяйкѣ, которая меня урезонила: „Кушай, душа моя, телятина жарена въ постномъ маслѣ“,—и я успокоилась. Помню, что я въ Москвѣ была нездорова отъ перемѣнной воды, а возвратившись назадъ въ Петербургъ, вѣроятно дорогой, простудилась; у меня сдѣлалась водяная, я вся распухла, и помнится, что пріобщали или хотѣли меня пріобщать,—точно не знаю. По выздоровленіи моемъ, взяли ко мнѣ дворовую дѣвочку однихъ со мною лѣтъ для поощренія въ ученьѣ, потому что наступило время серьезнаго моего ученья. Мнѣ дали учителя, который училъ меня всѣмъ предметамъ и занимался со мною нѣсколько лѣтъ [3]). Кстати, пришелъ мнѣ на мысль одинъ случай, который, однако, показываетъ дѣтскую во мнѣ гордость и неблагодарность. Разъ сидѣли мы за обѣдомъ; мое мѣсто всегда было между бабушки и маменьки; разговаривая о разныхъ предметахъ, вдругъ папенька меня спрашиваетъ: „А что, Сонюшка, если бы мы тебя выгнали, куда бы ты пошла?“ Какъ молнія блеснула мнѣ мысль: „коли-бы я была виновата, я бы просила прощенія, а я ничего худого не сдѣлала, то за что я буду просить прощеніе?“—и я скоро отвѣтила: „Я бы пошла къ Михаилу Ивановичу“ (это имя моего учителя), на что папенька сказалъ: „О, коли такъ, такъ иди къ своему Михайлу Ивановичу!“ Отодвинувши стулъ мой отъ стола, я горько заплакала и пошла въ сѣни; идучи по большой столовой, я слышала голосъ бабушки, которая говорила: „Не стыдно тебѣ, Александръ Ѳедоровичъ!“ Стоя, выгнанная, я видѣла кушанья, несенныя мимо меня, но, конечно, мнѣ было не до ѣды,—мнѣ стыдно было лакеевъ. Молю Бога за благодѣтелей

---

[1]) Михаила Матвѣевича, въ домѣ котораго, въ 1774—1775 гг., жила А. Е. Лабзина.

[2]) Жена М. М. Хераскова, рожд. Неронова, писательница.

[3]) До того съ Софьей Алексѣевной занимался Дм. Еф Василевскій, въ 1810—1819 гг. бывшій учителемъ русской словесности, миѳологіи и всеобщей исторіи въ Академіи Художествъ (при Лабзинѣ), впослѣдствіи орд. профессоръ Московскаго Университета по каѳедрѣ правъ политическаго и народнаго (см. о немъ въ письмѣ С. А. Мудровой и А. Е. Лабзиной къ М. Я. Мудрову, напечатанномъ мною въ „Русской Старинѣ“ 1901 г., іюль, стр. 178—180).

моихъ, съ ранняго дѣтства учившихъ меня смиренію и терпѣнію, необходимымъ въ продолженіе жизни, особенно для женщины.

Къ предметамъ ученья моего окончательнаго прибавилось рисованье и музыка; первому училъ меня извѣстный въ свое время Витбергъ [1]). Однажды, когда я рисовала безъ учителя, подходилъ къ классному столу моему посѣщавшій иногда папеньку и читавшій съ нимъ проповѣдь, которую онъ хотѣлъ говорить, бывшій еще тогда ректоромъ Академіи архимандритъ Филаретъ, нынѣ митрополитъ Московскій [2]); взглянулъ милостиво на мое маранье и благословилъ меня.

Природа не наградила меня большими способностями, и я, имѣвъ хорошихъ учителей рисованья,—которые всегда поправляли оконченную мною работу; бренчанье мое на фортепьяно, какъ говорили, было довольно пріятно для слуха. Я имѣла учительницею музыки даму, знакомую маменькѣ, которая, по дружбѣ своей, учила меня; имя ея Анна Андреевна Пушкина [3]). Личность эта примѣчательна своею горестною жизнію, которую описалъ стихами папенька, а она, бывъ отличною музыкантшею и пѣвицей, положила на музыку; помѣщаю эти стихи, хотя неоконченные. Первые періоды ея несчастій видны изъ стиховъ; затѣмъ, положивъ все свое состояніе на воспитаніе единственнаго сына [4]), она вполнѣ была вознаграждена. Онъ превосходно учился, такъ что, по окончаніи ученья, служилъ въ свитѣ, но, по недоброжелательству Аракчеева, долженъ былъ, наконецъ, перемѣнить службу и былъ преподавателемъ въ Лицеѣ. Непріятности по первой службѣ и частыя поѣздки въ Царское Село въ непогоду разстроили

---

[1]) Александръ Лаврентьевичъ (ум. 1855), членъ Масонской ложи Лабзина извѣстный своимъ проектомъ храма Христа Спасителя на Воробьевыхъ горахъ; одно время онъ былъ очень близокъ къ семьѣ Лабзиныхъ.

[2]) Впослѣдствіи одинъ изъ ревностныхъ гонителей Лабзина.

[3]) Рожденная Мижукова, жена стат. совѣт., предсѣдателя (1792 г.) С.-Петербургской палаты уголовнаго суда Михаила Алексѣевича Пушкина, скончавшагося около 1793 года; его родная сестра, Марія Алексѣевна, была за Осипомъ Абрамовичемъ Ганнибаломъ и приходилась бабкою А. С. Пушкину.

[4]) Алексѣя Михайловича (род. 1792 г., ум. 1821 г.), автора „Курса полевой фортификаціи“ (Н. П. Глиноецкій. Исторія Русскаго Генеральнаго Штаба, т. I, С.-Пб. 1883 г., стр. 419); въ 1809 г. онъ окончилъ курсъ Пажескаго корпуса и былъ выпущенъ въ Мушкатерскій графа Аракчеева полкъ, въ 1810 г. переведенъ въ свиту его величества по квартирмейстерской части, въ 1816 г. вышелъ въ отставку и въ 1817 г. поступилъ въ Департаментъ духовныхъ дѣлъ, въ томъ же году перешелъ учителемъ военныхъ наукъ и инспекторскимъ помощникомъ въ Благородный пансіонъ С.-Петербургскаго Университета (гдѣ при немъ воспитывался братъ поэта, Левъ Сергѣевичъ Пушкинъ), въ 1819 г. преподавалъ военныя науки и въ Горномъ корпусѣ, а въ ноябрѣ 1820 г. опредѣлился учителемъ тѣхъ же наукъ въ пансіонъ Царскосельскаго Лицея, но вскорѣ скончался.

его здоровье, отъ природы слабое: онъ скоро умеръ отъ удара, и бѣдной матери осталося только въ пансіонъ полное жалованье сына. Вотъ слова романса, о коемъ выше писано:

1.

Рокъ мой жестокой
Всю злость на мнѣ явилъ,
Въ безднѣ глубокой
Судьбу мою сокрылъ.

2.

Что будетъ, то не знаю,
А что уже прошло, —
Когда въ умѣ считаю, —
Лишь вижу бѣдъ число.

3.

Отъ дѣтской колыбели
До самыхъ зрѣлыхъ лѣтъ
Несчастія летѣли
Всегда за мной во слѣдъ.

4.

Оставшись сиротою,
Не знала счастья я;
Ласкалася мечтою:
Найдетъ оно меня!

5.

Но въ возрастъ лишь приспѣла,
Лишь чувства развились,
Судьба разсвирѣпѣла,
Печали начались.

6.

Мнѣ сердце тутъ сказало.
„Нельзя быть сиротой“;
Мнѣ сердце указало,
Съ кѣмъ вѣкъ найти иной.

7.

Польстило, дало друга...
Я мнила — процвѣла;
Дала судьба супруга
И тотчасъ отняла.

8.

Рокъ мой жестокой
Свой гнѣвъ не утолилъ,
Быть одинокой
Опять опредѣлилъ...

9.

Судилъ мнѣ вѣчно рваться,
Тоской себя томить,
Лишь вздохами питаться
И слезы чашей лить.

10.

Мой томный духъ унылой
Не зритъ бѣдамъ конца;
Лишь ты, младенецъ милой,
Утѣха безъ отца.

11.

Рокъ мой суровой
Потщуся умолить,
Жертвой готовой
Въ немъ лютость утолить.

12.

О рокъ! Къ тебѣ взываю,
Коль ты неумолимъ:
Себя тебѣ вручаю,
Лишь сжалься ты надъ нимъ!

13.

Святая добродѣтель,
Будь спутницей моей
И буди ты содѣтель
Ему счастливыхъ дней!

Я ходила къ ней два раза въ недѣлю брать урокъ; въ одинъ изъ такихъ дней я шла одна, безъ провожатаго, какъ вдругъ чувствую, что кто-то сзади меня обнялъ и сильно отодвинулъ меня назадъ: въ самое это мгновенье мимо моего носа стремглавъ проскакалъ верховой... Я обернулась, чтобы видѣть, кто меня спасъ отъ смертной опасности: это былъ неизвѣстный старичокъ. Я была такъ глупа и испугана, что и не поблагодарила его, но, конечно, душа его была болѣе утѣшена, сдѣлавъ доброе дѣло.

Строгость, подъ которою я росла, кажется, умножала и любовь

мою къ маменькѣ. Вотъ вѣрный образецъ ея со мною обращенія. Три раза въ годъ она меня цѣловала, а именно: послѣ причащенія моего Святыхъ Таинъ, въ день Свѣтлаго Воскресенія и въ день моихъ именинъ, а въ прочее время подавала мнѣ руку, послѣ чего имѣла привычку отряхивать оную, какъ будто замаралась отъ губъ моихъ. Иногда, провинившись, я стояла передъ ея спальней на колѣняхъ по нѣсколько часовъ, повторяя жалобно: „Маменька, голубушка, простите меня!“ и если, утомившись, уходила спать не прощенная, то на утро получала строгій выговоръ: какъ я могла спать, не получа прощенія. Конечно, я это заслуживала, но по дѣтству не припомню своихъ винъ.

Я вставала рано для уроковъ, особенно зимою, по субботамъ; учитель приходилъ въ семь часовъ поутру, потомъ я продолжала заниматься, съ нетерпѣніемъ посматривая на дверь, изъ которой услышу вожделѣнный голосъ: „Пожалуйте чай кушать“. А это не ранѣе бывало десяти часовъ, а часто и позже. Мнѣ приказано было вести дневникъ моихъ занятій, мыслей и чувствъ [1]); это было совершенное для меня мученье: надобно было, чтобы сегодняшній день не походилъ на вчерашній, и я, бывало, обгрызу до крови ногти, покуда что придумаю. Она и сама вела журналъ, жаль, что онъ не могъ сохраниться [2]). Ученье мое разнообразилось домашними театрами въ дни именинъ маменьки. Въ первый разъ я говорила стихи, сочиненные папенькой къ именинницѣ; вотъ они, сколько могли въ памяти моей удержаться; не помню, однако, первыхъ строкъ, а потомъ:

Къ тебѣ я рѣчь склоню, виновница веселья,
Любезная мнѣ мать и вѣрный мнѣ залогъ,
Что съ дѣтства обо мнѣ печется щедрый Богъ:
Его меня тебѣ вручило Провидѣнье,
Его мнѣ даръ твоя любовь и попеченье.
Его и славлю я, Его благодарю,
Когда о милостяхъ твоихъ я говорю.
Онъ мнѣ поставилъ долгъ, которой не нарушу, —
Тебѣ принадлежать; ты зришь мою всю душу
И знаешь чувства всѣ; тебѣ открыта я,
Тебѣ открыто то, что я вся, вся твоя.
Се дѣтской даръ любви, се жертва произвольна;
Все счастіе мое, когда ты мной довольна.
Живи, любезная, для счастья моего,
Для счастья всѣхъ, и намъ дороже то всего.

---

[1]) Этотъ дневникъ, къ сожалѣнію, остался намъ недоступенъ: его захватилъ одинъ изъ священниковъ с. Глазова и не возвратилъ владѣльцамъ.

[2]) Отрывки изъ дневника А. Е. Лабзиной, и то лишь за часть 1818 г., сохранились и напечатаны мною при изданіи ея „Воспоминаній“, С.-Пб. 1903 г.

Потомъ дѣвочка Клеопатра на цыпочкахъ подкралась къ зрителямъ съ стихами:

Украдкой подхожу отъ дѣйствующихъ лицъ,
Чтобъ на ушко спросить всѣхъ дамъ, мужчинъ, дѣвицъ:
Актеры каковы? и каковы актрисы?
И сборный нашъ театръ и пестреньки кулисы?
Не правда ли, что все подобрано подъ масть?"
Но такъ какъ къ похвалѣ у всякаго есть страсть,
Которая и мной, признаться, что владѣетъ,
Но кто жъ, вы знаете, себѣ не порадѣетъ? —
То если праздникъ нашъ хотите раздѣлить,
Покорно васъ прошу и насъ повеселить:
Захлопайте-ка намъ! Еще! еще! сугубо! —
Отъ этой хлопотни намъ будетъ любо, любо!

Сама хлопаетъ въ ладоши и убѣгаетъ [1]). За дѣтскими пьесами послѣдовали драматическія, въ которыхъ находили, что я имѣла успѣхъ, но трагедіи мнѣ были не подъ силу: въ роли Антигоны въ „Эдипѣ" [2]) я обливалась слезами отъ неудачи. У насъ раздавались предъ представленіемъ афишки: „Ея Превосходительства притворными актерами представлено будетъ то-то и то-то". Театръ былъ устроенъ въ домѣ Черевина [3]), на Васильевскомъ островѣ, въ 20-й линіи, и прикрывалъ собою находящуюся въ немъ же масонскую ложу [4]), куда всѣ собирались въ назначенные дни, для своихъ дѣйствій. Я помню, что самый торжественный день былъ Рождество Іоанна Крестителя [5]).

Такъ текло время моего дѣтства. Чрезъ нѣсколько лѣтъ, а именно въ 1809-мъ году возвратился изъ-заграницы дядя мой [6]); при первомъ свиданіи съ нимъ я ощутила въ себѣ что-то необыкновенное.

---

[1]) Будучи конференцъ-секретаремъ, а потомъ вице-президентомъ Академіи Художествъ, Лабзинъ часто устраивалъ для воспитанниковъ академіи домашніе спектакли, на которыхъ игрались юношами (иногда при личномъ его участіи) небольшія пьесы собственнаго сочиненія Лабзина; дѣлалось это съ образовательными цѣлями.

[2]) „Эдипъ въ Аѳинахъ", трагедія Озерова (1805 г.).

[3]) Александръ Григорьевичъ Черевинъ, надв. совѣт. (ум. 1818 г.), масонъ Лабзинской ложи; онъ былъ женатъ на Александрѣ Павловнѣ Руничъ, сестрѣ печальной памяти Д. П. Рунича, одно время горячаго приверженца Лабзина

[4]) Ложа Лабзина—„Умирающій Сфинксъ"—была открыта имъ 15-го января 1800 г. и прекратила свои собранія въ 1822 г.

[5]) Іоаннъ Креститель считался покровителемъ масоновъ. Высшую степень масонства составляли „братья Іоанновскихъ степеней".

[6]) М. Я. Мудровъ возвратился изъ-за границы въ 1808 году („Слов. профессоровъ Москов. унив.", т. II, М. 1855 г., стр. 123).

Въ одно утро я и Клеопатра, моя компаньонка, находились въ комнатѣ у маменьки; слышу, что папенька идетъ съ кѣмъ-то и говоритъ ей: „Я къ тебѣ, матушка, веду гостя“ и назвалъ фамилію, но я не вслушалась. Мужчина, вошедшій, поздоровался съ маменькой, потомъ папенька обращается къ намъ—дѣвочкамъ и говоритъ ему: „Узнай, которая твоя?“ Покуда гость глядѣлъ на насъ, я почувствовала трясеніе во всемъ существѣ моемъ, и если-бъ не диванъ, у котораго стояла и за него держалась, то вѣрно бы упала. Дядя мой, указавъ на меня, нѣжно обнялъ и поцѣловалъ. Не могу сказать, чтобы я полюбила его. Папенька, желая его потѣшить, перевелъ русскую пѣсню:

Ой на горѣ дубъ, дубъ,
Подъ горою сосна;
Мужъ жену билъ одинъ часъ,
А плакалъ недѣлю;
Сушилъ, крушилъ ясны очи
По четыре ночи

на латинскій языкъ, а я съ дѣвочкой Клеопатрой дуэтомъ пропѣли ему:

Ге инъ монте стабатъ кверкусъ
Севъ бетала альба;
Интеръ кверкумъ беталамкве
Амнисъ профлуебатъ,
Амнисъ, амнисъ лимпидоза,
Аква фригидоза, муліеръ формоза

и такъ далѣе [1]).

Я припомнила заученное болѣе нежели за пятьдесятъ лѣтъ; мудрено не ошибиться!

За обѣдомъ дядя всегда сидѣлъ со мною рядомъ, и помню, при подачѣ телятины, всегда говорилъ: „Целенцина, ah! comme c'est tendre!“—вѣрно вспоминалъ Италію [2]).

Благодѣтели мои формально хотѣли меня усыновить; не знаю, почему это не совершилось: дядя ли мой не пожелалъ, или что другое помѣшало. Дядя мой недолго пробылъ въ Петербургѣ, уѣхалъ въ Москву жениться [3]), и я до 1819 года [4]) его не видала. Наконецъ, кончи-

---

[1]) О подобныхъ переводахъ см. у Е. А. Боброва въ брошюрѣ: „Мелочи изъ исторіи русской литературы. I—VI“, Варшава. 1905, стр. 6—8.

[2]) Въ Италіи Мудровъ не былъ, а былъ въ Вильнѣ, гдѣ, вѣроятно, немного научился польскому языку.

[3]) М. Я. Мудровъ былъ женатъ на Софьѣ Харитоновнѣ Чеботаревой (род. въ 1786 г., ум. 10-го августа 1833 г. въ имѣніи зятя своего Ив. Ерм. Великопольскаго—с. Чукавинѣ, Старицкаго уѣзда Тверской губ.), дочери профессора Московскаго университета Х. А. Чеботарева.

[4]) Когда Лабзины проѣзжали черезъ Москву на минеральныя воды въ с. Рай-Семеновское (см. ниже).

*

лось мое ученье; этого вожделѣннаго времени я нетерпѣливо ожидала; затѣмъ начались экзамены отъ папеньки за обѣдомъ, потому что онъ другого свободнаго времени не имѣлъ; они лишали меня аппетита, ибо часто были неудачны. Въ подобное же время онъ относился къ старшей своей сестрѣ Аннѣ Ѳедоровнѣ [1]) съ сими словами: „Въ которой это главѣ и стихѣ у такого-то Апостола сказано?“ (и онъ говорилъ текстъ); она немедля ему отвѣчала вѣрно, которая глава и стихъ: такъ она тверда была въ священномъ писаніи. Его же занятіемъ было всегда поправлять корректуру за обѣдомъ, чтобъ не терять время.

Возвращаясь къ себѣ, скажу, что я училась, что называется, на мѣдныя деньги [2]), сравнительно съ воспитаніемъ другихъ, не говоря уже о настоящемъ времени, что̀ жалованье няньки-француженки равняется бывшему годичному ученью. А настоящее воспитаніе и обращеніе съ дѣтьми, сравнительно съ моимъ дѣтствомъ, такъ различно, какъ небо съ землею. До 1812-го года началъ посѣщать насъ какой-то старикъ, котораго всѣ называли „Папа“; онъ не понималъ по-русски ни слова; онъ называлъ себя графъ Лещицъ-Грабьянко [3]). Много собиралось на вечера, читали, онъ или другіе, не помню точно, на какомъ языкѣ и что такое; каждый членъ общества имѣлъ вмѣсто имени число цифръ [4]) и я въ томъ числѣ имѣла, не помню какое.

Тогда же бывала у насъ француженка Md. Датиньи, жившая у М. А. Нарышкиной [5]) при маленькой дочери отъ Г. А. П. [6]); ее всѣ называли Софа [7]); она потомъ умерла. Помнится, эти бесѣды про-

---

[1]) А. Ѳ. Лабзина скончалась дѣвицей.

[2]) Такъ, напримѣръ, Д. Е. Василевскій занимался съ нею „безо всякихъ интересовъ, хотя самъ бѣдный человѣкъ“, говорила А. Е. Лабзина („Русская Старина“ 1901 г., іюль, стр. 179).

[3]) Масонъ, членъ лже-мистическаго Авиньонскаго общества „Новаго Израиля“, задавшійся цѣлью возстановить Іерусалимское царство и для вербованія членовъ прибывшій въ 1806—1807 гг. въ Петербургъ, гдѣ, однако, былъ арестованъ и вскорѣ умеръ. Это былъ странный человѣкъ, соединеніе фанатика съ авантюристомъ. Любопытныя свѣдѣнія о немъ см., между прочимъ, въ „Воспоминаніяхъ Ѳ. П. Лубяновскаго“, М. 1872 г., стр. 214—220 или „Русск. Архивъ“ 1872 г.) и статью М. Н. Лонгинова: „Одинъ изъ магиковъ XVIII в. (графъ Ѳаддей Грабіенко)“—въ „Русск. Вѣстн.“ 1860 г., т. XXVIII, стр. 579—603.

[4]) Такъ, напримѣръ, Д. П. Руничъ въ письмахъ своихъ къ Лабзину подписывался, обыкновенно, цифрою 5.

[5]) Марія Антоновна Нарышкина, рожд. кн. Четвертинская (род. 1779 г., ум. 1854 г.), знаменитая красавица своего времени, извѣстная близостью къ императору Александру I, жена Дмитрія Львовича Нарышкина.

[6]) Т. е. „Государя Александра Павловича“.

[7]) Софья Дмитріевна Нарышкина, род. въ 1808 г., умерла въ 1824 г., будучи помолвлена за графа Андрея Петровича Шувалова.

должались года полтора, потомъ этого „Папа“ посадили въ квартирѣ подъ арестъ, и онъ вскорѣ умеръ отъ апоплексическаго удара. Видно такъ было надобно. Въ присутствіи его, за ужиномъ, всегда въ честь его подавался огромный лещъ въ лучшемъ видѣ.

Все это было до 1812-го года; до сего времени я жила непочатою жизнью, потомъ она начала дѣлиться на неровныя части—минутнаго молодого восторга и затѣмъ долгой грусти. Ко мнѣ подходилъ французской романсъ: „A l'âge de quinze à seize ans on se dresse, on se pare, on se mire, le coeur fait tata... le coeur fait tata, le coeur fait tata... tata“. Я почуяла, что у меня есть сердце. Въ 1814 году я узнала первое горе: бабушка, мать моего пріемнаго отца и благодѣтеля, скончалась [1]); она меня любила и баловала, а болѣе всего учила молиться Богу, брала всегда съ собой ко всенощной, во время которой иногда, по слабости и преклонности лѣтъ, задремлетъ, а я, смотря на нее, любовалась. Мы всегда въ Академической церкви стояли отдѣльно въ ризницѣ, у самаго алтаря, и потому я могла видѣть при открытыхъ дверяхъ всю божественную литургію; это бы было рѣдкое душевное наслажденіе, если бы не первая моя молодость, разсѣянность и невниманіе. Впрочемъ, у меня навсегда осталось въ памяти впечатлѣніе, которое на меня сильно подѣйствовало, а именно: причащеніе Святыхъ Христовыхъ Таинъ слѣпого старика, въ свое время извѣстнаго живописца Дмитрія Григорьевича Левицкаго [2]), который на колѣняхъ ползъ къ животворящей чашѣ. Я слыхала, что онъ былъ въ дружескихъ отношеніяхъ и какъ земляки съ митрополитомъ Петербургскимъ Михаиломъ [3]). Вотъ еще я припомнила случай въ дѣтствѣ моемъ: этотъ самой Михаилъ, будучи еще архіереемъ, былъ переведенъ откуда-то въ Черниговъ [4]); отъѣзжая, пріѣхалъ къ намъ проститься; я подошла къ нему подъ благословеніе. Онъ, благословивъ меня, положилъ мнѣ руку на голову; я ушла за ширмы и горько заплакала, такъ что онъ, услыша всхлипыванья мои, спросилъ, о чемъ я плачу? я отвѣчала: „Мнѣ жаль архіерея, что онъ уѣзжаетъ“.

Видно, и въ ребячествѣ моемъ разлука и слово „прости“ дѣйствовали на меня сильно; или это была пустая слезливость? Замѣчательно, что папенька подверженъ былъ часто болѣзни на ногѣ, рожѣ, что мѣшало его службѣ и занятіямъ. Ища средствъ освободиться

---

[1]) См. выше, стр. 172.

[2]) Знаменитый портретистъ Д. Г. Левицкій (род. 1735 г., ум. 1823 г.).

[3]) Михаилъ Десницкій (род. 1761 г., ум. 1821 г.), митрополитъ Петербургскій, Новгородскій, Эстляндскій и Лифляндскій съ 1818 г.

[4]) Въ 1803 г. Михаилъ былъ назначенъ епископомъ Черниговскимъ изъ епископовъ Старорусскихъ.

отъ нея, кто-то посовѣтовалъ ему симпатическое лѣкарство: носить на шеѣ точеные шарики изъ слоновой кости, не помню сколько числомъ; было ли на нихъ что вырѣзано, не знаю. Онъ надѣлъ ихъ съ крестомъ: рожа его оставила, но впослѣдствіи у него сдѣлался на спинѣ карбункулъ, который онъ съ трудомъ перенесъ, потомъ открылась болѣзнь ужаснѣе: припадокъ, постигавшій его внезапно. Извѣстно, что медицина не излѣчиваетъ этой болѣзни, почему посовѣтовали ему пить воды, и мы для того въ 1819-мъ году отправились въ Москву, гдѣ я послѣ 10-ти лѣтъ увидѣла дядю и въ первый разъ его семейство. Припоминаю, что на пути, уже близко къ Москвѣ, при перемѣнѣ лошадей, я озябла и, не выходя изъ повозки, пила сбитень; папенька, шутя, мнѣ сказалъ; „А кто-то заплатитъ за тебя?" Я, не долго думая, отвѣчала: „Дядя за меня заплатитъ". Онъ какъ-то очень вдолгѣ по нашемъ пріѣздѣ при мнѣ, смѣясь, передалъ дядѣ надежду мою на его кредитъ: онъ въ ту жъ минуту перебросилъ мнѣ на колѣни кошелекъ съ пятьюдесятью полуимперьялами. Я не умѣла даже и сосчитать такого множества золота, да и въ серебрѣ не знала толку, потому что никогда не имѣла денегъ. Это, конечно, послужило къ спасенію моему отъ сребролюбія, къ которому я, конечно, имѣла наклонность; вотъ и доказательство къ тому. Одно время гвардіи офицеры дома и въ лагерѣ носили вязаныя фуражки изъ шерсти цвѣта форменнаго воротника, обшитыя золотымъ или серебрянымъ галунчикомъ и такою-же кисточкой; я ихъ вязала и продавала по пятнадцати рублей ассигнаціями, а себѣ она обходилась въ восемь рублей. Одинъ разъ я пошла въ лавки, купила все, что нужно было, дала купцу деньги, онъ (конечно, ошибкой) далъ мнѣ больше сдачи, нежели сколько слѣдовало; я подумала: „Купцы богаты и обманываютъ насъ",—съ тѣмъ и возвратилась домой. Вскорѣ потомъ я изъ заработанныхъ денегъ дала на ложу въ театръ; билета не достали, я въ торопяхъ отданныя мнѣ деньги 25-ть рублей асс. положила за пазуху и, никуда не выходя, потеряла чрезъ нѣсколько часовъ. Другой урокъ мнѣ былъ: собираясь въ дорогу, въ ссылку, я отъ экономіи накопленное мною мелкое серебро также потеряла. Болѣе не помню въ жизни моей подобныхъ случаевъ.

Воды, коими пользовался папенька, находились въ имѣніи Нащокина [1]), Серпуховскаго уѣзда, и село это называлось „Рай-Семеновское". Предъ отъѣздомъ нашимъ дядя мой пріѣзжалъ къ намъ и съ тѣмъ вмѣстѣ заплатилъ за всѣ расходы: въ аптеку, доктору и за квартиру, однимъ словомъ—больной ничего не израсходовалъ изъ своего кармана. Дядя мой сказалъ при этомъ случаѣ: „Я вашъ не-

[1]) Тайн. сов. Александра Петровича Нащокина; см. „Воспоминанія А. Е. Лабзиной", стр. 133, прим. 76-е.

оплатный должникъ“ и нерѣдко въ продолженіе жизни это повторялъ. Осенью возвратились мы домой. Болѣзненные припадки больного не оставляли, тѣмъ болѣе они были опасны, что случались внезапно, такъ что онъ, будучи всегда одинъ въ кабинетѣ, сильно ушибался, вслѣдствіе чего одинъ разъ былъ у смерти; въ это время пріѣзжалъ навѣстить его князь А. Н. Голицынъ [1]), бывшій тогда министромъ просвѣщенія.

По смерти графа Строгонова [2]), поступилъ на его мѣсто президентомъ Академіи Алексѣй Николаевичъ Оленинъ [3]), которому очень непріятно было, что папеньку сдѣлали вице-президентомъ, тѣмъ болѣе потому, что прежде не было вице-президента, а это Государь съ Голицынымъ [4]) устроили, чтобы не трогать его съ мѣста [5]), и, какъ было тогда слышно, что если перевести его въ Сенатъ, то онъ разгонитъ всѣхъ сенаторовъ [6]). Оленинъ такъ выражался: „На что мнѣ помощникъ: я и президентъ, и инспекторъ, и экономъ, и полицеймейстеръ“. Не медля, ввелъ новыя общественныя правила въ Академіи, запретилъ всѣмъ семействамъ служащихъ и посѣтителямъ слушать богослуженіе изъ ризницы, потомъ назначилъ всѣмъ приступать къ пріобщенію Святыхъ Таинъ послѣ всѣхъ воспитанниковъ, отдѣлилъ ихъ въ церкви балюстрадою... Затѣмъ началась перестройка внутри корридоровъ, въ стѣнахъ коихъ былъ насыпанъ березовый уголь. Вотъ какъ въ старину строились каменныя зданія! Однакожъ, Оленинъ бывалъ у папеньки, и послѣ одного изъ посѣщеній онъ передавалъ рѣчи Оленина, который, между разговорами, сказалъ ему: „Я все знаю, что у васъ говорится и дѣлается, даже въ кухнѣ“, на что папенька ему отвѣчалъ: „Я очень радъ, ваше превосходительство, что вамъ извѣстно, что у меня и въ горшкѣ варится“. Оленинъ былъ очень малъ ростомъ, и я одинъ разъ нарядилась въ его бекешъ и прибѣжала на минуту къ маменькѣ, чтобъ ее разсмѣшить.

Такъ текло время, а съ онымъ моя юность; были молодые люди, которымъ, казалось мнѣ, я нравилась, но маменька въ подобныхъ случаяхъ всегда выражалась, что я дѣвка бѣдная, и даже до смерти своей не измѣнила своего обо мнѣ отзыва, а это никогда и никому

---

[1]) Князь Александръ Николаевичъ, покровительствовавшій Лабзину, самъ мистикъ.

[2]) Оберъ-камергеръ графъ Александръ Сергѣевичъ, президентъ Академіи Художествъ (род. 1738 г., ум. 1811 г.).

[3]) Род. 1763 г., ум. 1843 г.; о немъ см. брошюру И. А. Кубасова: „Алексѣй Николаевичъ Оленинъ“, С.-Пб. 1904.

[4]) Княземъ Александромъ Николаевичемъ.

[5]) До того Лабзинъ былъ конференцъ-секретаремъ Академіи Художествъ.

[6]) Лабзинъ отличался прямотою характера и рѣзкостью сужденій, которыя и погубили его.

не могло быть лестно. Года полтора послѣ бытности нашей въ Москвѣ, секретарь папеньки Скворцовъ [1]) ѣздилъ въ Москву и, возвратясь, привезъ мнѣ отъ дяди письмо и деньги pour les menus plaisirs и передалъ намъ, только на словахъ, что онъ, будучи приглашенъ къ дядѣ моему на обѣдъ (кажется, въ день именинъ моихъ и общихъ въ его семействѣ) [2]), имъ поручено передать мнѣ, что домъ, гдѣ они обѣдаютъ, принадлежитъ мнѣ. Тогда онъ жилъ на Прѣснѣ [3]). Мнѣ приказано было письменно благодарить за это дядю. И, вслѣдствіе обѣщеннаго, иногда маменька говорила: „Вотъ, Софья, можетъ быть, Богъ приведетъ намъ жить подъ твоей крышей". Но потомъ и помину никогда объ этомъ не было отъ дяди [4]). Мнѣ еще припомнилось, что въ бытность нашу въ Москвѣ, проѣзжая городомъ въ Кремль, папенька всегда экзаменовалъ меня, чрезъ какія ворота проѣзжаемъ, и какая это часть Кремля: Китай-городъ или Бѣлой-городъ; конечно, я почти всегда ошибалась: видно, и на возрастѣ была безтолкова. Еще, проѣзжая мимо модныхъ магазиновъ, онъ мнѣ всегда говорилъ: Софья Алексѣевна! вотъ „Модесъ и Робесъ",— вмѣсто „Modes et Robes",—конечно, шутя. Мы тогда у дяди были въ Арбатскомъ его каменномъ домѣ, и папенька много написалъ стиховъ на разные случаи; вотъ часть однихъ, которые я припомнила:

Какъ у насъ на Арбатѣ,
Въ бѣлокаменной палатѣ,
Лежитъ докторъ на кровати
Въ китайскомъ халатѣ,—
Да и тотъ еще на ватѣ:
По больнымъ ѣхать смѣкаетъ
И затѣмъ онъ отдыхаетъ.
Его жонушка гуляетъ,
По гульбищамъ разъѣзжаетъ,
Александра его боленъ,
Отъ буженья сталъ уволенъ,
А Василій тѣмъ доволенъ:
Бѣгаетъ и суетится,
Во всѣ стороны вертится,
Кричитъ: „скорѣе лошадей!"
Ко всѣмъ намъ: „препрощайте!"
А кучерамъ: „ну, поѣзжайте".

---

[1]) Кузьма Петровичъ, членъ, секретарь и обрядоначальникъ въ ложѣ Лабзина; онъ былъ протоколистомъ и преподавателемъ миѳологіи въ Академіи Художествъ, во время вице-президентства тамъ Лабзина; титул. сов., членъ С.-Петербургскаго попечительнаго комитета Человѣколюбиваго Общества; см. о немъ „Русскую Старину" 1872 г., т. V, стран. 568—569.

[2]) У М. Я. Мудрова и жена, и дочь (по мужу Великопольская) имѣли имя Софіи.

[3]) Домъ этотъ получилъ въ приданое за женой Ив. Ерм. Великопольскій.

[4]) См. выше, въ предисловіи.

Это было лѣто, и потому мы всѣ его провожали на крыльцо до кареты.—Къ папенькѣ являлось много молодыхъ людей и изъ Москвы: кто съ рекомендательными письмами, кто по собственному желанію познакомиться съ замѣчательнымъ въ то время литературнымъ лицомъ; въ числѣ ихъ былъ Панаевъ, Владиміръ Ивановичъ [1]), прекрасной наружности; Рюминъ, Николай Гавриловичъ [2]); Ковальковъ, Александръ Ивановичъ [3]); онъ былъ сынъ крѣпостнаго человѣка одного изъ Лопухиныхъ, котораго-то изъ братьевъ: Ивана или Петра Владиміровичей, которые были съ папенькой въ дружескихъ отношеніяхъ. Онъ пріѣхалъ на службу, былъ опредѣленъ къ князю Голицыну [4]) и потомъ сдѣлалъ очень высокую партію, женясь на дочери Натальи Ѳедотовны Плещеевой [5]), племянницѣ Донауровой [6]), въ семействѣ которой воспитывался въ малолѣтствѣ графъ Шереметевъ [7]); сенаторъ Донауровъ былъ его опекуномъ и жилъ въ домѣ графа. Ковальковъ былъ очень красивъ лицомъ. Слышно было, что пріѣзжали къ нему бывшіе его родные, но онъ отъ нихъ отрекся и не принялъ ихъ. Еще семейство Пошмана [8]) было близко къ намъ; сынъ ихъ [9]) служилъ въ Адмиралтейскомъ ученомъ департаментѣ, гдѣ и папенька былъ членомъ [10]); тутъ же служилъ гжатскій помѣ-

---

[1]) Авторъ извѣстныхъ „Идиллій“ и воспоминаній (частью напечатанныхъ въ „Вѣстникѣ Европы“ 1867 г.), въ которыхъ есть нѣсколько словъ о знакомствѣ его съ Лабзинымъ.

[2]) Сынъ извѣстнаго богача-откупщика стат. сов. Гаврила Васильевича Рюмина (ум. въ 1827 г.), впослѣдствіи камергеръ.

[3]) Впослѣдствіи тайн. сов., камергеръ; род. въ 1795 г., ум. 20-го декабря 1852 г.; писатель-мистикъ, по преданію — сынъ Ивана Владиміровича Лопухина; въ это время онъ служилъ въ Департаментѣ народнаго просвѣщенія.

[4]) Въ Министерство духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, подъ начальство князя Александра Николаевича Голицына.

[5]) Н. Ѳ. Плещеева, рожд. Веригина, жена д. т. с. Сергѣя Ивановича Плещеева (ум. 1802 г.), статсъ-дама; она род. въ 1768 г., ум. въ 1855 г.

[6]) Маріи Ѳедотовны, рожд. Веригиной (род. 1774 г., ум. 1848 г.); тоже статсъ-дама, жена сенатора, д. т. с. Михаила Ивановича Донаурова (род. 1757 г., ум. 1817 г.).

[7]) Графъ Дмитрій Николаевичъ (род. 1803 г., ум. 1871 г.); послѣ смерти отца, графа Николая Петровича (ум. 1809 г.), воспитаніемъ его завѣдывалъ М. И. Донауровъ, который и умеръ въ домѣ Шереметевыхъ на Фонтанкѣ.

[8]) Антона Петровича; онъ былъ стат. сов., членъ вольно-экономическаго общества и его комитета, а также хранитель моделей его, сотрудникъ „Трудовъ“ общества, спеціалистъ по вопросамъ солеваренія и изготовленію селитры.

[9]) Семенъ Антоновичъ (род. 1789 г., ум. 1847 г.), съ 1811 по 1815 г. служилъ помощникомъ директора музеума государ. адмиралт. департамента, впослѣдствіи (съ 1835 г.)—директоръ Училища правовѣдѣнія; членъ Лабзинской ложи, въ 1820 г. исключенный изъ нея за непосѣщеніе собраній.

[10]) А. Ѳ. Лабзинъ былъ непремѣннымъ членомъ государ. адмиралт. департамента еще въ 1820 г.

щикъ Артемьевъ [1]), гордѣйшее созданіе, надъ которымъ часто смѣялся Пошманъ, но такъ остро и мило, что тотъ не могъ обидѣться. Еще Бартеневъ [2]), Юрій Никитичъ; тогда онъ былъ корпуснымъ офицеромъ, потомъ онъ женился на Микулиной [3]), родной племянницѣ папеньки. Принадлежавшіе же къ масонской ложѣ не всѣ были вышеупомянутые мною; первые три навѣрное знаю, что не были въ ложѣ, а фамиліи тѣхъ, что были масонами, слѣдующія: Черевинъ [4]), Вахрушовъ [5]), Черновъ (художникъ) [6]), Скворцовъ [7]), Русановскій [8]), Мартыновъ [9]), Рогожинъ [10]), Скочинскій [11]), Лип-

---

[1]) Дмитрій Артемьевъ, членъ ложи Лабзина, въ 1820 г. исключенный изъ нея за непосѣщеніе собраній.

[2]) Ю. Н. Бартеневъ, одинъ изъ ревностныхъ учениковъ Лабзина, членъ его ложи, извѣстный впослѣдствіи своею близостью къ князю А. Н. Голицыну; авторъ „Записокъ", помѣщенныхъ въ „Русскомъ Архивѣ" за разные годы; онъ род. въ 1792 г., ум. въ 1866 г.; долгое время былъ директоромъ гимназіи и училищъ Костромской губерніи.

[3]) Екатерина Степановна Микулина, дочь сестры Лабзина—Надежды Ѳедоровны отъ брака съ генералъ-маіоромъ Степаномъ Даниловичемъ Микулинымъ; она вышла за Ю. Н. Бартенева въ началѣ 1819 г., скончалась 21-го декабря 1872 г., на 73 г., погребена съ мужемъ въ Москвѣ, на Ваганьковскомъ кладбищѣ (см. о ней „Воспоминанія А. Е. Лабзиной", С.-Пб. 1903 г.).

[4]) См. выше, стр. 178.

[5]) Вѣроятно, тотъ Александръ Вахрушевъ, который въ 1801 г. вмѣстѣ съ Лабзинымъ составилъ, по порученію Павла I, „Исторію ордена св. Іоанна Іерусалимскаго" (1799—1801); какой-то Вахрушевъ, дѣйствительно, упоминается въ протоколахъ ложи „Умирающій Сфинксъ".

[6]) Иванъ Потаповичъ Черновъ, академикъ исторической живописи, умершій въ 1817 г. и завѣщавшій ложѣ Лабзина свой капиталъ около 5.000 руб.

[7]) См. выше, стр. 184.

[8]) Петръ Ивановичъ Русановскій, стат. сов., въ 1820-хъ годахъ былъ директоромъ музеума госуд. адмиралт. департамента; въ 1820 г. онъ былъ исключенъ изъ ложи Лабзина за непосѣщеніе ея собраній; въ 1815 г. онъ былъ въ ней и. д. 2-го надзирателя и секретаремъ; былъ также членомъ Московской ложи Х. А. Чеботарева.

[9]) Александръ Петровичъ (род. 1782 г.), сынъ Петра Егоровича Мартынова отъ брака его съ Александрой Борисовной Мертваго (сестрой автора „Записокъ"); въ 1815—1818 гг. былъ риторомъ въ ложѣ Лабзина, съ 1818 г.—2-мъ надзирателемъ, въ 1821 г. служилъ попечителемъ въ император. человѣколюб. обществѣ; о немъ см. у С. Т. Аксакова „Встрѣча съ мартинистами" (соч., т. III, С.-Пб. 1886 г., стр. 135) и „Воспоминанія А. Е. Лабзиной", С.-Пб. 1903 г.

[10]) Евграфъ Гавриловичъ Рогожинъ, д. с. с.; въ 1815 г. былъ секретаремъ ложи, въ 1820 г. переселился въ Москву и тамъ вступилъ въ члены ложи „Нептуна"; въ 1822 г. былъ управляющимъ Московской конторой Государственнаго коммерческаго банка; род. 2-го декабря 1769 г., ум. въ Москвѣ 9-го февраля 1840 г., въ чинѣ тайнаго совѣтника.

[11]) Осипъ Ивановичъ, тит. сов., попечитель въ императ. Человѣколюб. обществѣ; въ 1818 г. онъ былъ 2-мъ надзирателемъ въ ложѣ Лабзина, а съ 1820 г. — 1-мъ.

кинъ [1]), Прянишниковъ [2]), Турчило [3]), Кушковской [4]), Романовской [5]); послѣдній хотя былъ молодой человѣкъ, но очень любилъ хвалиться продолжительною своею службою; но папенька ему говаривалъ: „Какъ же, всѣмъ извѣстно, что ты еще въ утробѣ матери служилъ“... Послѣ чего онъ умолкалъ. По вечерамъ, для отдыха, папенька приходилъ къ намъ раскладывать грандпасьянсъ и шутить съ старушками, которыя постоянно у насъ бывали; одна изъ нихъ ему гадала на картахъ, а со мной онъ повторялъ свои прибаутки; онъ спрашивалъ, а я отвѣчала.

Онъ. Какія есть на свѣтѣ чудеса?
Я. Что вертятся надъ нами небеса.
Онъ. Какая этому причина?
Я. Что курица не дичина.
Онъ. Какія есть на свѣтѣ проказы?
Я. Что стекла не алмазы.
Онъ. Какая есть на свѣтѣ рѣдкая вещь?
Я. Что карась не лещъ.
Онъ. Какое есть на свѣтѣ диво?
Я. Что на столѣ пиво.
Онъ. А для васъ?
Я. Квасъ.
Онъ. Ну ужъ г...
Я. Это подлинно, что тово.
Онъ. Ну, ужъ это...
Я. Подлинно, что тово.
Онъ. Ну ужъ это подлинно...
Я. Что тово.
Онъ. И...
Я. Все.

---

[1]) Никита Семеновичъ, въ 1818—1821 гг. — членъ и казначей ложи; въ 1820 г. былъ казначеемъ С.-Петербур. попечит. комитета Человѣколюб. общества; въ 1821—1824 гг. былъ директоромъ Государств. ассигнаціоннаго банка.

[2]) Ѳедоръ Ивановичъ, впослѣдствіи д. т. с., членъ Государств. Совѣта, владѣлецъ извѣстной картинной галлереи; секретарь ложи; у него сохранились ея протоколы, находящіеся теперь въ Императ. Публич. библіотекѣ; о немъ см. „Воспоминанія А. Е. Лабзиной“, С.-Пб. 1903 г.

[3]) Іосифъ Турчило, въ 1820 г. исключенный изъ ложи за нехожденіе на собранія ея.

[4]) Игнатій Максимовичъ (род. въ мѣст. Черный Тушлымъ, Херсон. губ., 20-го декабря 1788 г.), въ 1821 г.—губерн. секр., принятъ ученикомъ въ ложу Лабзина.

[5]) Абрамъ Васильевичъ (род. въ Уфѣ 9-го августа 1799 г.), сынъ описаннаго у Аксакова („Встрѣча съ мартинистами“, Соч., т. III, стр. 128 и слѣд.), подъ именемъ Рудановскаго, д. с. с. Вас. Вас. Романовскаго, предсѣдателя Казанскаго попечительнаго комитета о бѣдныхъ и также члена Лабзинской ложи; въ 1817 г., въ чинѣ колл. секр., принятъ былъ въ ложу ученикомъ, съ 1820 г.—мастеръ, съ 1821 г.—обрядоначальникъ.

Это часто повторялось и за обѣдомъ; признаюсь, мнѣ иногда это было скучно, потому что ужъ я была взрослая.

Послѣ войны 12-го года была написана похвальная пѣснь Витгенштейну, которой былъ припѣвъ:

Хвала, хвала тебѣ, герой,
Что градъ Петровъ спасенъ тобой!

А мы пѣли:

Хвала, хвала тебѣ, герой,
Что кушаешь ты хлѣбъ съ икрой.

Я забыла упомянуть, что въ числѣ молодыхъ людей, принятыхъ у насъ, нерѣдко бывалъ у насъ князь Григорій Петровичъ Трубецкой [1]), внукъ князя Николая Никитича Трубецкого [2]), того, съ которымъ Николай Ивановичъ Новиковъ нѣкогда былъ коротко знакомъ. Молодой князь умѣлъ гадать на картахъ и на кофе; онъ всякое посѣщеніе гадалъ для папеньки; послѣдній разъ онъ, смотря въ чашку съ кофейною гущею, сказалъ ему: „Съ вами что-нибудь будетъ необыкновенное, мечъ виситъ надъ головою вашею". Это было недѣли за двѣ до постигшей его опалы.

Въ Академіи ежегодно, предъ публичнымъ ея открытіемъ въ сентябрѣ, всегда избирали почетныхъ членовъ, и предварительно собирался совѣтъ изъ нѣкоторыхъ профессоровъ въ присутствіи президента и вице-президента; но это было не формальное засѣданіе и не передъ зерцаломъ въ конференцъ-залѣ. Присутствующіе, разсуждая, разговаривая, ходили по залѣ. Подобное происходило въ 1822-мъ году: каждый профессоръ предлагалъ къ избранію лицо, которое считалъ достойнымъ; вотъ предлагаетъ Мартосъ [3]) Кочубея [4]) и еще не упомню кого; вице-президентъ возразилъ, что Кочубей для Академіи ничего полезнаго не сдѣлалъ, другое дѣло Аракчеевъ: онъ дѣлалъ большіе заказы въ Академіи, а Кочубей ничего подобнаго не дѣлалъ, на что́ ему отвѣчали: „Да онъ близокъ къ государю".—„О, если такъ, то надобно выбрать Илью кучера, который такъ близокъ къ государю, что хранитъ его жизнь". Затѣмъ ему сказано: „Хотите, мы донесемъ на васъ за эти слова", на что́ онъ отвѣчалъ: „Какъ

---

[1]) Онъ умеръ 11-го января 1874 г., 74 лѣтъ, въ Петербургѣ.

[2]) Одинъ изъ виднѣйшихъ русскихъ масоновъ (род. 1744 г. ум. 1821 г.), членъ Бергъ-Коллегіи, переводчикъ и стихотворецъ; о немъ см. у М. Н. Лонгинова „Новиковъ и московскіе мартинисты", М. 1867 г.

[3]) Иванъ Петровичъ, скульпторъ, впослѣдствіи ректоръ Академіи Художествъ (род. 1754 г., ум. 1835 г.).

[4]) Гр. Викт. Павл. Кочубей былъ въ это время министромъ внутреннихъ дѣлъ.

вамъ угодно, я отъ своихъ словъ не отопрусь". Въ это время государь былъ въ Веронѣ; туда былъ посланъ доносъ на вице-президента, помимо прямого начальства,—конечно, обдуманно, чтобы погубить человѣка, ибо министръ князь Голицынъ не повелъ бы дѣло такъ, какъ хотѣлось обвинителямъ. Впослѣдствіи былъ сдѣланъ Оленину строгій выговоръ отъ министра, но уже онъ достигъ того, чего давно хотѣлъ. Вотъ, ноября 7-го дня по утру присылаетъ петербургскій генералъ-губернаторъ графъ Милорадовичъ своего адъютанта, чтобъ вице-президентъ немедленно къ нему явился. Тотъ ѣдетъ и получаетъ отъ него повелѣніе государя въ двадцать четыре часа выѣхать изъ Петербурга, дая ему на волю избрать мѣстожительство; осужденный отвѣчалъ, что такъ какъ онъ не имѣетъ нигдѣ имѣнія и никакого пристанища, то для него все равно, гдѣ будетъ угодно государю назначить ему пребываніе. Онъ испросилъ у генералъ-губернатора позволеніе пробыть хотя три дня въ Петербургѣ, чтобы по возможности устроить свои дѣла и приготовиться къ дорогѣ. По недостаточному его состоянію, избранъ ему былъ дешевый край: Симбирская губернія, уѣздный городъ Сенгилей, въ 50-ти верстахъ отъ Симбирска. Когда онъ возвратился отъ генералъ-губернатора, онъ былъ въ такомъ положеніи, которому я не приберу словъ, а мы всѣ, какъ громомъ поражены. Мы провели въ сборахъ пять дней, и Боже мой! что это были за дни скорби, слезъ и прощаній! По отслушаніи напутнаго молебна, мы выѣхали 12-го числа ноября, окруженные любящими изгнанника и многими имъ облагодѣтельствованными. Карета ему была подана во внутреннія ворота, въ избѣжаніе (конечно, по приказу Оленина) взоровъ любопытствующихъ; но за всѣмъ тѣмъ корридоры были наполнены зрителями, неравнодушными къ отъѣзжающему. Въ карету сѣли: страдалецъ, съ неизмѣнной своей подругой женой, я и квартальный. Въ это время лилъ сильный дождь, туманъ, грязь, точно глухая осень, и природа согласовалась съ нашимъ внутреннимъ настроеніемъ. Вотъ папенька начинаетъ раздражительно говорить—маменька тихонько его толкаетъ, напоминая, что мы не одни, и онъ не надолго унимается. При перемѣнѣ лошадей я вслушалась въ слова одного изъ ямщиковъ: „Охъ, горе, горе, будешь богатъ да не скоро". Я думала найти что-нибудь пророчествующее въ этой рѣчи: таково было тогда мое настроеніе... Мы ночевали каждую ночь, всячески старались угодить квартальному. Чай, ромъ, водка, ужинъ, все было для него готово. Хотя онъ на словахъ не былъ грубъ, но, видя наше къ нему вниманіе, сдѣлался обходительнѣе. Такъ мы ѣхали до послѣдней станціи къ Москвѣ—Черной Грязи; не доѣхавъ до гостиницы съ четверть версты, это было наканунѣ Введенія, пошли передъ тѣмъ морозы, снѣгу не было, дорога была

скользкая, такъ-что, по неосторожности ямщика, наѣхавшаго ночью на косогоръ, карета наша опрокинулась, страдалецъ вѣрно испугался, потому что въ ту же минуту получилъ пароксизмъ припадка; квартальный порѣзалъ частію лицо и руки отъ разбившагося окна, карета упала на мою съ маменькой сторону; съ трудомъ вылѣзъ квартальный, потомъ меня высадили, а маменька оставалась въ одномъ положеніи, покуда больной опомнился. Вынули его, потомъ, когда вынимали маменьку, она, отъ страшной боли въ ногѣ, не давала до себя дотронуться. Положили ихъ на дровни и довезли до гостиницы. Квартальный бранился съ ямщиками, а они преравнодушно отвѣчали ему: „Эка бѣда, мы не одну карету валямъ, намнясь тутъ же опрокинули дилижанецъ". Послѣ этого ушиба, маменьку носили четыре мѣсяца на рукахъ, а дорогой усаживать ее въ повозку была страшная для нея мука. Въ ямскихъ саняхъ въ вечерню мы пріѣхали въ Москву, прямо на Прѣсню, къ моему дядѣ [1]). Я вбѣжала въ домъ, прямо въ спальню дяди, гдѣ онъ послѣ обѣда отдыхалъ. Я, не помня, что дѣлаю, побѣжала на подъѣздъ посмотрѣть, какъ вынимаютъ больныхъ изъ саней, въ это время чувствую, что меня обнимаютъ: это была моя добрая тетка, и я бросилась въ ея объятія. Путешественники, сколько можетъ истинная дружба и искренняя любовь, равняющаяся, если не превосходящая чувства ближайшаго родства, были хозяевами успокоены [2]). Квартальнаго какъ желудокъ, такъ и карманъ были изобильно начинены, послѣ чего вторую половину пути нашего онъ совершенно перемѣнился для насъ къ лучшему. Мы ѣхали по его подорожной, и она отдана была, куда слѣдуетъ, но дорогой, къ счастью нашему, казакъ, везшій оную, обронилъ, и покуда выправляли новую, мы могли ночевать въ Москвѣ. На другой день по утру тетка поѣхала въ городъ,—купить для маменьки все, что было нужно, потому что ея сакъ-вояжъ потерялся ночью, во время паденія кареты. Она пригласила меня ѣхать съ собою, чтобы нѣсколько меня развлечь; возвратившись скоро домой, меня удивили находившіеся казаки на дворѣ и въ передней; вхожу въ гостиную, гдѣ оставила маменьку, вижу частнаго пристава, сидящаго съ ней; она ту жъ минуту жалобно мнѣ сказала, глядя мнѣ пристально въ глаза: „Софья! а вѣдь насъ отсюда гонятъ", на что́ я, однако, нашлась отвѣчать: „Что жъ за бѣда, маменька, скорѣе доѣдемъ домой", и она, какъ вѣрющее дитя нянѣ, успокоилась. Дядя купилъ намъ двѣ большія и покойныя повозки, снабдилъ насъ всѣмъ, что только

---

[1]) М. Я. Мудрову.

[2]) По словамъ біографа Лабзина, П. А. Безсонова, Мудровъ, въ честь своего опальнаго гостя, даже иллюминовалъ свой Прѣсненскій домъ („Русск Архивъ" 1866 г., ст. 838).

возможно, въ такомъ количествѣ, что мы въ Сенгилеѣ въ Рождество и Новый годъ угощали произведеніями Матерна и Монигетти [1]). Покуда на дворѣ укладывались,—люди наши, дядины, казаки, буточники, все это съ фонарями представляло живую, но не печальную картину. Частный приставъ, Александръ Павловичъ Равинскій [2]), дожидая нашего отъѣзда, послѣ обѣда дремалъ на креслахъ. Мы выѣхали въ 6-ть часовъ вечера, и онъ провожалъ насъ до заставы, послѣ чего прямо поѣхалъ донести генералъ-губернатору, что выпроводилъ путника изъ Москвы. Папенька былъ спокойнѣе, дорогою могъ говорить, что хотѣлъ, никто его не стѣснялъ. И мнѣ не худо было съ квартальнымъ: онъ помогалъ женщинѣ мнѣ услуживать и берегъ меня. Когда пошли сильные морозы, онъ меня куталъ въ свой мѣховой тулупъ, а я между имъ и женщиной сидѣла, какъ у печки. Онъ на всякой станціи выходилъ изъ повозки, чтобы прописать подорожную, возвращался красный, какъ буракъ, пыхтѣлъ, исправно выпивъ и закусивъ добрую селянку. Потомъ преспокойно садился и засыпалъ до другой станціи. Во Владимірѣ мы пробыли три дня, включительно и праздникъ Знаменія Пресвятой Богородицы, у почтеннаго Дмитрія Ивановича Дмитревскаго [3]), тогда директора училищъ; онъ просилъ графа Апраксина [4]), Владимірскаго губернатора, дать отъ себя отзывъ, что по неокрѣпшему еще льду на Клязьмѣ нельзя было ранѣе переправиться. Потомъ мы немного отдохнули въ Арзамасѣ, у старичка-художника Ступина [5]), угощавшаго давно уважаемаго имъ путника, чѣмъ только могъ; но я случайно увидѣла, что лакей, поплевавъ на тарелку, вытираетъ ее тряпкой,—ничего не могла взять въ

---

[1]) Московскіе кондитеры.

[2]) Отецъ извѣстнаго судебнаго дѣятеля и иконографа Дмитрія Александровича Ровинскаго.

[3]) Д. И. Дмитревскій (род. 1758 г., ум. 1848 г.), масонъ, воспитанникъ Московскаго Университета, сотрудникъ Новикова, съ 1808 по 1827 г. бывшій директоромъ училищъ Владимірской губерніи, писатель и переводчикъ, полезный мѣстный дѣятель; о немъ см. у А. В. Смирнова, „Уроженцы и дѣятели Владимірской губерніи“, в. III, Влад. 1898 г., стр. 61 — 87.

[4]) Графъ Петръ Ивановичъ Апраксинъ (род. 1784 г., ум. 1852 г.) былъ Владимірскимъ губернаторомъ въ 1821—1827 гг.; впослѣдствіи сенаторъ.

[5]) Академикъ и основатель Арзамасской школы живописи Александръ Васильевичъ Ступинъ (род. 1776 г., ум. 1861 г.) въ любопытныхъ воспоминаніяхъ своихъ, напечатанныхъ въ „Щукинскомъ Сборникѣ“ (вып. III, М. 1904 г., стр. 405), пишетъ про это посѣщеніе: „Декабря 2-го (1822 г.) были у меня благодѣтель мой А. Ѳ. Лабзинъ, проѣздомъ съ супругой въ г. Сенгилей, будучи сосланъ по политическимъ причинамъ, котораго я, несмотря на бѣдственное его положеніе, принялъ его со всѣмъ усердіемъ и уваженіемъ, который и отобѣдалъ у меня; я проводилъ его съ почтеніемъ и сожалѣніемъ, подъ присмотромъ Петербургскаго квартальнаго“.

ротъ. Далѣе, продолжая путь, со мною вотъ что случилось. Въѣзжая на ночлегъ, повозка моя въѣхала подъ навѣсъ; ямщикъ отпрягъ пристяжныхъ лошадей, я встала въ кибиткѣ на ноги посмотрѣть, какъ люди будутъ вынимать маменьку, шея моя пришлась подъ верхъ кибитки, а ямщикъ понуждаетъ коренную лошадь податься впередъ; я чувствую, что затылокъ мой упирается въ толстый переводъ подъ навѣсомъ, я крикнула ему: „Осади, осади!", а онъ понукаетъ лошадь впередъ: „ну-ну-ну!" За этимъ я потеряла память. Не знаю, долго ли я была безъ чувствъ, но твердо очень помню, что передъ потерею сознанія я видѣла въ отдаленіи и въ миніатюрѣ государя. Когда я пришла въ чувство, меня взяли подъ руки и привели въ комнату, раздѣли и положили. Со мною сдѣлалась рвота, шея моя распухла и что жъ еще оказалось?—большая царапина на шеѣ въ затылкѣ отъ гвоздя, бывшаго въ переводѣ, который все теплое на мнѣ пропоролъ! Можетъ быть, онъ и спасъ меня отчасти. Какъ бы то ни было, но утромъ, когда мы поѣхали, я услышала вдали колокольный звонъ; перекрестившись, сказала: „Благодарю Тебя, Господи, избавившаго меня отъ поносной смерти!"

Мы пріѣхали въ Симбирскъ, остановившись въ домѣ губернскаго предводителя князя Баратаева [1]), который по женѣ [2]) нѣсколько сродни былъ папенькѣ; мы были радушно приняты, успокоены; отдохнувши нѣсколько дней, распростились съ квартальнымъ, поблагодарили его по возможности деньгами и отправились въ Сенгилей подъ присмотромъ Симбирскаго квартальнаго. Эти 50 верстъ до Сенгилея имѣютъ 12 горъ, которыя, если не ошибаюсь, называются Тушнинскими; въ это время стояли большіе морозы, и наша повозка на половинѣ дороги отстала отъ переднихъ, потому что на одной изъ горъ опрокинулась. Когда мы догнали ихъ, то папенька хотѣлъ сдѣлать квартальному выговоръ, что онъ не обратилъ на насъ вниманіе, на что́ тотъ ему отвѣчалъ: „Я приставленъ смотрѣть за вами и не за кѣмъ больше". Мы пріѣхали въ Сенгилей 12-е число декабря, зна-

---

[1]) Штабъ-ротмистръ князь Михаилъ Петровичъ Баратаевъ (род. 1784 г., ум. 1856 г.), впослѣдствіи тайн. совѣт., былъ Симбирскимъ предводителемъ дворянства съ 1821 по 1835 г.—Археологъ, нумизматъ, членъ-основатель С.-Петербургскаго Археологическаго общества; въ 1817 г. онъ учредилъ въ Симбирскѣ Неложу „Ключъ къ добродѣтели". Свѣдѣнія о немъ и портретъ его см. въ трудѣ Н. И. Веселовскаго: „Исторія Импер. Русск. археолог. общества", С.-Пб. 1900 г.; см. также „Словарь" Венгерова, т. II, стр. 124 — 146. Письмо Лабзина къ нему, 1824 г., напечатано въ „Чт. Моск. общ. исторіи и древн." 1870 г., № 2, стр. 209—210.

[2]) Князь Баратаевъ былъ женатъ съ 1811 г. на Александрѣ Николаевнѣ, рожд. Чоглоковой (ум. 1832 г.); какимъ образомъ она приходилась родственницей Лабзину, намъ неизвѣстно; были бы очень благодарны за указаніе.

читъ, мы пробыли въ пути ровно мѣсяцъ; ночь провели кое-какъ. Утромъ разсмотрѣли наше жилище: домъ оказался новымъ, внутри довольно чистымъ, по фасаду имѣлъ семь оконъ, комнатъ было съ перегородками семь. Въ одной связи была и кухня. Только недоставало въ окнахъ зимнихъ рамъ. Когда закрывались печи, паръ отъ оконъ шелъ болѣе на аршинъ, и угаръ часто клалъ насъ въ постель. Скоро явился къ папенькѣ сенгилеевскій квартальный, рекомендовался и спросилъ, не нужно ли что; ему сказали, чтобъ онъ озаботился о двойныхъ окнахъ, и они скоро были готовы, а покуда не вставили рамы, мы спали не раздѣваясь и не разуваясь. Каждый вечеръ по нѣсколько разъ являлся мѣдный тазъ, намазанный постнымъ масломъ, въ который сметали прусаковъ со стѣны, иногда падавшихъ и въ кушанья. Между тѣмъ сверчки неумолкно трещали. Безъ преувеличенія можно сказать, что мы только и оживали въ почтовый день; для меня это былъ праздникъ, и я позволяла себѣ понѣжиться, перестлавъ помягче мою постель и потомъ бросалась на нее до слѣдующей почты. Къ празднику Рождества Христова и къ новому 1823-му году пріѣхали къ намъ гости: курмышскій помѣщикъ Дмитрій Ивановичъ Поповъ, съ отцомъ котораго нѣкогда былъ знакомъ папенька, и почтеннѣйшій старикъ Петръ Петровичъ Тургеневъ [1]), симбирскій помѣщикъ, старинный его знакомый. Онъ снабжалъ насъ всѣмъ, что только могъ прислать изъ деревни: припасовъ, даже столоваго бѣлья и корову. Они посѣщеніемъ своимъ влили отраду въ сердце страждущаго морально и физически. Цѣлые дни они проводили у насъ въ пріятнѣйшей бесѣдѣ, и время непримѣтно проходило. Наканунѣ новаго года я бросила за ворота свой башмакъ, и онъ легъ носкомъ къ Симбирску: я очень обрадовалась, конечно не за себя, потому что я тогда жила, и если чего желала, то, право, не для себя. Между тѣмъ, съ нами познакомились и Сенгилеевцы: уѣздный судья Якобій [2]), Кулебакинъ, имѣвшій премилую жену и огромное семейство. Забавно, когда содомъ маленькихъ дѣтей подчасъ надоѣдалъ ему, онъ говорилъ своей женѣ: „Ахъ! Анна Петровна, возьмите отъ меня пожалуйста вашихъ дѣтей!“ Черезъ два мѣсяца по отъѣздѣ нашемъ папенька получилъ письмо повѣреннаго его во всѣхъ дѣлахъ и денежныхъ отчетахъ, честнѣйшаго и благороднѣйшаго человѣка, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Семена Семеновича Фила-

---

[1]) Масонъ, братъ извѣстнаго куратора Московскаго университета Ивана Петровича Тургенева, бывшій въ 1796 г. Сенгилеевскимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства, членъ Новиковскаго „Дружескаго ученаго общества“ (род. 1763 г.).

[2]) Судьею уѣзднаго суда былъ поручикъ Карлъ Карловичъ Якобій.

това[1]), что онъ, по неудовольствію на него родныхъ папеньки, поручившаго дѣла и счеты, помимо ихъ, постороннему лицу, возвращаетъ ему данную довѣренность. Письмо это сильно его огорчило, но нечего было дѣлать, онъ отвѣчалъ, что передаетъ довѣренность старшему своему племяннику [2]), которой, не согрѣша можно сказать, всѣ деньги употребилъ въ свою пользу. Только и уцѣлѣли двѣ вещи, жалованныя изъ Кабинета: перстень браліантовый и табакерка съ жемчугомъ и браліантами, которыя онъ приказалъ немедля ему прислать.

Въ Сенгилеѣ была одна церковь и то еще недостроенная. Папенька иногда бывалъ у обѣдни и всегда становился возлѣ дьякона, подсказывалъ ему Евангеліе, потому что онъ часто ошибался: не знаю, вѣрно ли, только говорили о немъ, что онъ изъ солдатъ. Папенька велъ большую переписку, приготовляя письма отъ почты до почты; въ спокойныя минуты онъ иногда писалъ шутливыя письма въ стихахъ въ Петербургъ къ старушкѣ, которая, бывало, гадала ему на картахъ. Написалъ пѣсню на голосъ: „Во селѣ, селѣ Покровскомъ, среди улицы большой". Вотъ она:

Въ городѣ Сенгилеѣ
Жила дѣвушка душа,
Другихъ дѣвокъ удалѣе —
Татьянушка хороша.
Во шелковыхъ сарафанахъ
Наряжалася она,
Съ серебромъ въ своихъ карманахъ
И во всемъ была модна.
Какъ другія — не ходила
Въ крашенинѣ и лаптяхъ,—
Башмаки она носила,
Была въ шелковыхъ платкахъ.
Пріѣзжаетъ изъ Симбирска
Удаленькой молодецъ,
Удаленькой молодецъ, —
Хватской винной продавецъ,
По имени онъ Ванюша;
Поселился въ Сенгелей;
Показалася Танюша
Ему дѣвокъ всѣхъ милѣй.

---

[1]) Служилъ при Безбородкѣ, Ростопчинѣ и Трощинскомъ, въ концѣ XVIII в. былъ правителемъ канцеляріи Почтоваго правленія и въ 1803 г. вышелъ въ отставку; затѣмъ занимался общественно-филантропическими дѣлами. Филатовъ перевелъ съ французскаго: „Поэмы Оссіана" (С.-Пб. 1810 г.) и „Фарсалію" Лукана (С.-Пб. 1819 г.); былъ членомъ Бесѣды любителей русскаго слова въ 3-мъ разрядѣ; онъ умеръ въ С.-Петербургѣ 18-го января 1836 г., 75 лѣтъ.

[2]) У Лабзина было два племянника (сыновья его сестры Надежды Ѳедоровны)—Борисъ и Павелъ Степановичи Микулины; оба были (1821 г.) членами ложи „Умирающаго Сфинкса".

Онъ, увидясь съ ней, цѣлковой
Ей даетъ и говоритъ:
„У меня другой готовой
Дома для тебя лежитъ“.

Это было происшествіе тѣхъ дней, почему-то его заинтересовавшее. Написалъ онъ еще стихи на день рожденія маменьки, подъ названіемъ „Къ женѣ моей“, которые были напечатаны въ прошлогоднемъ журналѣ „Старый Архивъ“ [1]). Въ февралѣ [2]) папенька опасно заболѣлъ; необходимо было послать въ Симбирскъ за докторомъ; онъ пріѣхалъ чрезъ три дня, потомъ послали за лѣкарствомъ, а время проходило безъ помощи больному, и такъ, если сказать по истинѣ, то единственно по волѣ Божіей угодно было возвратить его къ жизни. Наступалъ великій постъ; больной, собравшись съ силами, принялся за утѣшительное его занятіе—переписку. Предъ праздникомъ Воскресенія Христова онъ получилъ письмо длинное, написанное мелко на четырехъ страницахъ (жалѣю, что оно не у меня) отъ митрополита Филарета [3]), съ приложеніемъ тысячи рублей ассигнаціями подъ печатью, изображающею возторгнутые класы,—чистѣйшая эмблема посылаемаго Владыкою насущнаго хлѣба. Спаси его Господи! Дядя мой прислалъ также къ Свѣтлому празднику пятьсотъ рублей ассигн. и постоянно присылалъ и въ слѣдующіе годы къ Рождеству и Святой недѣлѣ по столько же. Въ Свѣтлое Воскресеніе папенька просилъ привести къ нему изъ тюрьмы всѣхъ арестантовъ, вышелъ къ нимъ во дворъ, со всѣми похристосовался, далъ по красному яйцу, приказалъ угостить обѣдомъ, одѣлилъ ихъ деньгами и сказалъ имъ: „Братцы, я самъ также колодникъ, какъ и вы“.

Весна открылась сравнительно съ Петербургомъ гораздо ранѣе; мы жили отъ Волги на полверсты разстоянія, а шумъ идущаго по ней льда ясно у насъ въ домѣ былъ слышенъ; она и широка въ этой мѣстности: не помню, чтобъ виденъ былъ противоположный берегъ. Въ началѣ мая я часто ходила слушать пѣніе соловьевъ; это не далеко за городомъ; мѣсто это называется „Клинъ“; мѣстоположеніе живописное, гора усѣяна хижинами живущихъ на ней старовѣровъ; съ горы бѣгутъ во множествѣ чистые ручейки, по мѣстамъ мелкій лѣсокъ, гдѣ обитаютъ неподражаемые Божьи пѣвцы. Жаль было разставаться съ этой гармоніей. Въ одной изъ такихъ прогулокъ мнѣ

---

[1]) Стихи эти напечатаны М. А. Дмитріевымъ въ „Русскомъ Архивѣ“ 1866 г., ст. 855—860.

[2]) 1823 г.

[3]) Бывшаго въ числѣ гонителей Лабзина и его „Сіонскаго Вѣстника“.

*

случилось вслушаться въ отдаленную пѣсню арестантовъ; вотъ начало, которое мнѣ удалось разслушать и припомнить:

Ты воспой, воспой, младъ жаворончикъ,
Сидючи весной на проталинкѣ,
Ты утѣшь, утѣшь добра молодца,
Въ каменной тюрьмѣ,
За семи дверьми за желѣзными,
За оконцами, за рѣшетчатми.

Продолженія не помню. Эта пѣсня, хотя пѣтая грубымъ голосомъ (и послѣ голосовъ вольныхъ птичекъ), сдѣлала на меня сильное впечатлѣніе.

Въ концѣ мая [1]), по прошенію сестры [2]) страдальца нашего, государь, снисходя на болѣзненное его положеніе, позволилъ ему переѣхать въ Симбирскъ съ ежегодною ему выдачею на прожитокъ двухъ тысячъ ста рублей ассигнаціями. Мы немедленно переѣхали, и больной нѣсколько ожилъ. Онъ былъ посѣщаемъ лучшимъ обществомъ, изъ котораго могъ выбрать людей по сердцу. Губернаторъ рѣдко очень бывалъ; это былъ напудренный старикъ Лукьяновичъ [3]), въ молодости долженъ былъ быть красивъ, но все-таки продолжалъ заниматься собою и былъ большой поклонникъ дамъ. Полицеймейстеръ Гессе [4]) по третямъ привозилъ выдаваемыя правительствомъ деньги. Пріятельски же съ нимъ были знакомы: Крыловъ [5]), начальникъ Удѣльной конторы, почтмейстеръ Азаревичъ [6]), князь Баратаевъ [7]), но болѣе всѣхъ онъ любилъ проводить время съ Михаиломъ Александровичемъ Дмитріевымъ [8]) и

---

[1]) 1823 г.

[2]) Анны Ѳедоровны Лабзиной, оставшейся въ Петербургѣ и также получившей пенсію.

[3]) Д. с. с. Андрей Ѳедоровичъ Лукьяновичъ былъ губернаторомъ съ 1821 по 1826 г.; о немъ см. „Воспоминанія о давно прошедшемъ“ А. Мельниковой, М. 1899 г., стр. 1 и слѣд.

[4]) Александръ Христіановичъ, подполковникъ.

[5]) Александръ Алексѣевичъ, колл. сов., служившій ранѣе въ военной службѣ; по словамъ М. А. Дмитріева, онъ, при наймѣ Лабзинымъ квартиры въ домѣ Назаровой, доплачивалъ за нее (безъ вѣдома Лабзина) плату свыше той, за которую она была какъ бы уступлена Лабзину („Русск. Архивъ“ 1866 г., ст. 840).

[6]) Почтмейстеромъ въ Симбирскѣ былъ колл. сов. Иванъ Ѳедоровичъ Лазаревичъ, а не Азаревичъ.

[7]) См. выше, стр. 192.

[8]) М. А. Дмитріевъ (род. 1796 г., ум. 1866 г.), писатель, поэтъ, авторъ книги „Мелочи изъ запаса моей памяти“; ему принадлежатъ цѣнныя воспоминанія о Лабзинѣ, напечатанныя въ „Русскомъ Архивѣ“ 1866 г., ст. 837—860.

съ архимандритомъ Покровскаго монастыря Серафимомъ [1]). Съ послѣднимъ хотя онъ часто спорилъ, будучи оба умные, ученые и начитанныя головы,—но нерѣдко не сходились во мнѣніи объ одномъ и томъ же предметѣ, но эти споры ихъ, кажется, больше сближали, и папенька часто приглашалъ Дмитріева ѣхать къ архимандриту на бесѣду. Почтенное семейство генерала Ивашева [2]) любило насъ; сынъ ихъ былъ адъютантомъ у Витгенштейна и, къ несчастію, впослѣдствіи попалъ въ декабристы [3]). Они имѣли трехъ дочерей; старшая вышла замужъ за Языкова [4]), брата бывшаго писателя, и другія двѣ, маленькія; самая меньшая была глухонѣмая. На этой свадьбѣ и я повеселилась. Вѣнчали ихъ въ домовой ихъ церкви. У нихъ въ городѣ былъ отличный каменный домъ; по чину генеральскому онъ могъ имѣть и свою церковь; пѣвчіе были свои, также и музыка. И тѣ, и другіе отличились въ свадьбу,—еще болѣе потому, что новобрачная была сама музыкантша и пѣвица. Въ числѣ постоянныхъ нашихъ гостей было семейство Якобія, Сенгилеевскаго уѣзднаго судьи; добрая старушка мать его и сестры были къ намъ всегда внимательны и предупредительны; нерѣдко мы даже пользовались ихъ экипажемъ. Еще ходила къ намъ почти ежедневно преоригинальная старушка—калмычка, маленькаго роста, съ большимъ зобомъ. Она забавляла нашего больного гаданьемъ на картахъ и на кофе, всегда въ утѣшеніе его пророчила ему пропасть хорошаго; онъ ее всегда спрашивалъ: „Да когда же будетъ?“ а она ему отвѣчала: „Погоди, батюшка, у

---

[1]) Былъ архимандритомъ съ 1819 по 1830 г.; о его отношеніяхъ къ Лабзину смотри въ вышеуказанныхъ воспоминаніяхъ Дмитріева (ст. 846 — 847), который, однако, смѣшалъ этого Серафима съ Серафимомъ Глаголевскимъ, впослѣдствіи митрополитомъ С.-Петербургскимъ.

[2]) Петръ Никифоровичъ Ивашевъ, генералъ-маіоръ, георгіевскій кавалеръ, бывшій адъютантъ Суворова и начальникъ его штаба, а въ 1812 г.—кригсъ-коммиссаръ дѣйствующей арміи, при Павлѣ былъ въ немилости; женатъ былъ съ 1797 г. на Вѣрѣ Александровнѣ Толстой (ум. 1837 г.). О немъ см. „Чт. Моск. общ. ист. и древн.“ 1895 г., кн. III, стр. 73. Ему принадлежало село Ватутинки (Богородское), подъ Москвою.

[3]) Ротмистръ Кавалергадскаго полка Василій Петровичъ Ивашевъ (род. 13-го сентября 1794 г.), единственный сынъ Петра Никифоровича, въ 1826 г. былъ приговоренъ къ каторжнымъ работамъ на 20 лѣтъ, но черезъ 10 лѣтъ былъ переведенъ поселенцемъ въ Туринскъ, гдѣ и скончался 28-го декабря 1840 г., ровно черезъ годъ послѣ смерти жены, Камиллы Петровны Ле-Дантю, которая вышла за него замужъ въ 1831 г., пріѣхавъ къ нему изъ Россіи на Петровскій заводъ. Объ Ивашевѣ см. у А. И. Дмитріева-Мамонова, „Декабристы въ Западной Сибири“, М. 1895 г., стр. 140 — 144, Воспоминанія князя и княгини Волконскихъ и др.

[4]) Елизавета Петровна, вышла въ 1824 г. за мужъ за Петра Михайловича Языкова (род. 1798 г., ум. 1851 г.), брата поэта Н. М. Языкова.

Бога милости много", на что́ онъ ей возражалъ: „Подай же мнѣ эту милость"! Онъ иногда шутилъ со мною; я любила лошадей и разъ, увидя красивую лошадь, проговорилась: „Ахъ! какъ мила!" Затѣмъ онъ всегда, увидя хорошую лошадь, кликалъ меня къ окну, говоря: „Софья Алексѣевна, а Софья Алексѣевна! ахъ! какъ мила!"

Иногда въ получаемыхъ отъ одного лица письмахъ, онъ замѣчалъ повторяющіяся начала: „Спѣшу Васъ увѣдомить" и проч.; онъ отвѣчалъ: „Прѣю и потѣю, а къ дѣлу не поспѣю". Общая наша переписка постоянно продолжалась, и я была въ восторгѣ, когда въ первый разъ писала изъ Симбирска, а не изъ „Сенгюлье", какъ писала пять мѣсяцевъ свой адресъ изъ Сенгилея.

Зимою изъ Петербурга пріѣхалъ нашъ поваръ, что́ много облегчило насъ въ прислугѣ: съ нами была одна женщина, которая до того занималась и кухнею. Квартира наша оказалась холодна, то немедля позаботились поставить желѣзную печь, и мы, по милости добрыхъ людей, не зябли. Эта зима была очень сурова, и она мнѣ напоминаетъ объ одномъ замѣчательномъ лицѣ. Въ прошлогоднемъ 1866 году въ журналѣ „Странникъ" я прочитала объ одномъ юродивомъ, называвшемся „Андрюша", проживавшемъ въ Симбирскѣ; я тотчасъ вспомнила, что видѣла его стоявшимъ долго передъ нашими окнами въ одной бѣлой длинной рубашкѣ, подпоясанной веревочкою, босыми ногами, еще видомъ не старый, но уже съ сѣдыми волосами и небольшой бородой. Онъ попеременно поджималъ то ту, то другую ногу и трясъ руками. Признаюсь, я тогда побаивалась подобныхъ людей; теперь вполнѣ чувствую, что это глупо и даже грѣшно. Дорогіе наши Сенгилеевскіе гости—почтеннѣйшій Петръ Петровичъ Тургеневъ и Д. И. Поповъ и въ Симбирскѣ насъ посѣщали; первый останавливался у своей дочери [1]), а послѣдній у насъ, и я всегда уступала ему свою комнату. У проѣзжаго фокусника больной нашъ перенялъ все его искусство, и когда былъ въ расположеніи, то по вечерамъ занималъ своихъ гостей этой забавой и самъ нѣсколько развлекался. Если не постоянная наша мысль, что мы изгнанники и по неволѣ тутъ живемъ, то мы бы могли себя считать счастливыми.

Такъ прошли лѣто и зима 1823 года. На весну 1824 года докторъ нашелъ, что больному нужно пить козье молоко; и у меня въ это время показалась кровь горломъ, почему намъ привели пару козъ; моя коза исхудала, потому, что ея молоко было мнѣ въ пользу, а его коза, напротивъ, раздобрѣла, за то больному ея молоко не по-

[1]) Анны Петровны (род. 1795 г., ум. 1855 г.), бывшей за д. с. с. Михаиломъ Николаевичемъ Сушковымъ (род. 1782 г., ум. 1833 г.), Оренбургскимъ вице-губернаторомъ; съ 1816 г. онъ былъ почетнымъ членомъ Вольнаго общества любителей россійской словесности.

могало и тяготило его желудокъ. Докторъ посовѣтовалъ ему ѣхать на воды, находящіяся въ 35-ти верстахъ отъ Симбирска въ селѣ Ундорахъ, въ имѣніи вышеупомянутаго генерала Ивашева. Мы отправились туда въ началѣ іюня; не знаю, какой составъ имѣла эта вода; онъ ее употреблялъ шесть недѣль. Мы пробыли въ Ундорахъ два мѣсяца, гдѣ больной былъ свѣжъ и веселъ. И чего тамъ не было, чтобы доставить удовольствіе! рѣшительно все: радушное гостепріимство хозяевъ, радушное избранное общество, прогулка, музыка, пѣніе; вечеръ всегда заключался исполненіемъ музыкантами зори, а пѣвчіе пѣніемъ „Коль славенъ нашъ Господь въ Сіонѣ". Подобнаго пріятнаго времени я во всю жизнь не проводила. Возвратясь домой въ началѣ августа, больной началъ чувствовать одышку, во время прогулки долженъ былъ на улицѣ садиться на столбикахъ отдыхать; потомъ открылся кашель съ сильнѣйшей мокротой, положившій его въ постель. Въ сентябрѣ онъ исповѣдывался, пріобщался Святыхъ Таинъ, соборовался и сдѣлалъ духовное завѣщаніе, предоставляя все послѣ его остающееся въ пользу жены своей. Между тѣмъ, начали ожидать въ Симбирскъ государя, и многіе добрые знакомые совѣтывали больному подать государю просьбу о прощеніи, на что́ онъ всегда отвѣчалъ: „Какъ я буду просить прощенія, когда я не знаю вины моей; она мнѣ не была объявлена". Въѣздъ государя былъ въ вечеру мимо нашего дома; но больной, не вставая съ постели, могъ только слышать колокольный звонъ и крикъ народа. На другой день по утру маменька рѣшилась отъ своего имени ходатайствовать у государя за умирающаго своего мужа. Просьба была ею подписана, въ вечеру я отправилась съ нею къ дому губернатора, гдѣ былъ государь. Множество народа ожидало его выхода, чтобы ѣхать на балъ въ Благородное Собраніе. Хотя я спрятала мою бумагу, но полиція замѣтила, и квартальный объявилъ мнѣ, что сегодня утромъ принимали прошенія, а теперь уже не время. Я отошла въ другую сторону; въ это время подъѣхалъ къ дому кн. Баратаевъ въ своемъ великолѣпномъ гусарскомъ мундирѣ; хотя я и близко отъ него стояла, но я замѣтила, что ему теперь не до меня. Я подвинулась какъ можно ближе къ выходу, но въ самое это время слышу голосъ квартальнаго, который кричитъ полицеймейстеру: „Александръ Иванычъ, вотъ эта опять подошла, та, что хочетъ подать просьбу". Признаюсь, это было сверхъ моихъ силъ; тѣснота, долгое ожиданіе, новость моего горькаго положенія, боязнь, что силой меня оттолкнутъ прочь, все это заставило меня удалиться. Я сѣла въ экипажъ, поѣхала домой, но дорогой чего-то лошади испугались, понесли, но, наѣхавъ на заборъ, сами остановились, и я только сильно ушибла ногу. Маменька меня встрѣтила, но я ничего не могла ей сказать, потому что у

меня совершенно пересохли языкъ и горло; я была совсѣмъ уничтожена, въ отчаяніи бросила бумагу, думая, что другая на моемъ мѣстѣ была бы смѣлѣе и счастливѣе. На другой день государь уѣхалъ. Всѣ участвовавшіе въ его пріемѣ, отдохнувъ и успокоившись, начали по прежнему навѣщать больного, и на вопросъ ихъ, каково его здоровье, всѣмъ отвѣчалъ одно: „Что вы меня спрашиваете? докторъ, который могъ меня вылѣчить, уѣхалъ, то что̀ можетъ мнѣ помочь?“ Постепенно онъ долженъ былъ оставить большую свою переписку, и онъ сдѣлалъ меня своимъ секретаремъ; сначала, когда еще былъ въ силахъ ходить, часто, ходя взадъ и впередъ по комнатѣ и стуча пальцами по табакеркѣ, диктовалъ мнѣ письмо, назначая самъ, гдѣ ставить какой знакъ, говоря: „Комма, двоеточіе, точка съ запятой, точка“. Такъ у него матеріалы письма были приготовлены въ головѣ! Право, это былъ необыкновенный умъ. Хотя онъ вставалъ иногда съ постели, но время отъ времени все становился слабѣе. Пищу любилъ самую острую и кислую: ему приготовлялся борщъ, что когда открывали крышку,—у насъ духъ захватывало, а если не такъ, то онъ и кушать не будетъ. Потомъ подавался пирожокъ съ говяжьимъ фаршемъ, внутрь котораго наливался бульонъ. Вотъ и вся его пища. Ночи онъ проводилъ безъ сна: кашель не давалъ ему покою, а если и засыпалъ, то начиналъ стонать, что̀ раздирало душу. Онъ ложился въ постель въ семь часовъ вечера, и я съ маменькой дежурили за полночь, дѣлая ему питье (морковь въ молокѣ) и все, что нужно. Потомъ смѣняла насъ женщина, отдыхавшая всегда, покуда мы сидѣли. Такъ продолжалось четыре мѣсяца. Въ такомъ положеніи наступилъ 1825 годъ; больной такъ былъ слабъ, что кромѣ доктора никого не могъ видѣть и принимать. Онъ весь пожелтѣлъ, но голова и умъ его совершенно были свѣтлы. Жизнь его примѣтно угасала. Въ послѣдній день онъ велѣлъ перевести себя въ той же комнатѣ на другой диванъ, потомъ попросился на кресло, его посадили, затѣмъ сказалъ: „Жена, гдѣ ты? положите меня, дайте мнѣ пить“,—ему подали воды съ виномъ, онъ сказалъ: „Дайте мнѣ выпить взаправду,“—и ему подали цѣльнаго вина. Онъ немного выпилъ и сказалъ: „Вѣдь мнѣ очень худо?“ Маменька сказала ему: „Молись, мой другъ, Богу“ и онъ отвѣчалъ: „И вы то же дѣлайте, молитесь“. Она положила земной поклонъ. Онъ перекрестился и съ тѣмъ испустилъ духъ— во 2-мъ часу по-полуночи 26-го генваря.

Нельзя описать первыхъ минутъ нашего горя о его потерѣ. Мы бросились другъ къ другу въ объятія и заплакали, чувствуя вполнѣ, что мы осиротѣли. Всѣ любившіе, сострадавшіе и благодѣявшіе покойному отдали ему послѣдній долгъ; особенно плакали: другъ его Тургеневъ и архимандритъ, у котораго при отпѣваньѣ часто преры-

вался голосъ. Могила его подъ самыми окнами архимандритской кельи [1]), и онъ, конечно, не скоро ее забылъ, какъ по долгу своему, а не менѣе по расположенію къ почившему.

Мы выѣхали скоро изъ Симбирска, потому что поспѣшали въ Москву, гдѣ въ домѣ моего дяди [2]) имѣли продолжительный отдыхъ. При отъѣздѣ нашемъ въ Петербургъ, онъ взялъ съ маменьки слово возвратиться къ нему, что́ и было исполнено по окончаніи ея дѣлъ и по полученіи въ пансіонъ 600 сер., кои покойный получалъ въ Симбирскѣ, въ сентябрѣ мѣсяцѣ, гдѣ послѣ двухлѣтняго продолженія ея жизни, Господу угодно было воззвать ее къ себѣ [3]). Съ ней я все потеряла: у меня на свѣтѣ никого не было милаго... Я иногда думала идти въ монастырь, но судьба иначе устроила, назначивъ мнѣ, чрезъ два года по ея смерти, понести обязанности жены и матери, которыми исполнена была вся жизнь моя.

---

[1]) Въ Покровскомъ монастырѣ. Памятникъ цѣлъ до сихъ поръ; онъ возобновленъ Симбирской Ученой Архивной Коммиссій (сообщ. К. Н. Ходневъ).

[2]) М. Я. Мудрова.

[3]) А. Е. Лабзина скончалась 3-го октября 1828 г. и погребена на Ваганьковскомъ кладбищѣ; на памятникѣ ея написанъ псаломъ 39-й: „Терпя, потерпѣхъ, Господи, и внятъ ми, постави на камени нозѣ мои и исправи стопы моя“.